SONY

Blu-ray Disc Player

BDP-S300

Manual de Instruções

IMPORTANTE

http://www.sony.net/

Impresso no Brasil

©2007 Sony Corporation

AVISO

Para reduzir o risco de fogo ou choque elétrico, não exponha este aparelho à chuva ou umidade.
Para evitar choques elétricos não abra o gabinete. Em caso de necessidade, consulte o Serviço Autorizado Sony.
O cabo de alimentação CA deve ser substituído somente por pessoal técnico qualificado.

Não exponha as pilhas nem aparelhos que contenham pilhas a fontes de calor excessivo, como luz direta do sol, fogo, etc.

CUIDADO

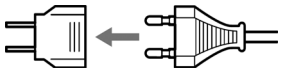
O uso de instrumentos ópticos com este produto pode aumentar o risco aos olhos. Como o feixe de laser utilizado neste reprodutor de Discos Blu-ray é prejudicial aos olhos, não tente desmontar o gabinete.
Consulte somente o Serviço Autorizado Sony.

CAUTION
CLASS 1M VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS.
VORSICHT
KLASSE 1M SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG WENN GÖFFNET. NICHT DIREKT MIT OPTISCHEN INSTRUMENTEN ANSEHEN.
ADVARSEL
SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING AF KLASSE 1M VED ÅBNING. MÅ IKKE BETRAGTES DIREKTE GENNEM OPTISKE INSTRUMENTER.
ADVARSEL
SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING I KLASSE 1M NÅR ÅPEN. IKKE SE DIREKTE MED OPTISKE INSTRUMENTER.
VARNING
KLASS 1M SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. BETRAKTA EJ STRÅLEN DIREKT MED OPTISKA INSTRUMENT.
VARO!
AVATTUNA LUOKAN 1M NÄKYVÄÄ JA NÄKYMÄTÖNTÄ LASERSÄTEILYÄ. ÄLÄ KATSO SÄTEESEEN SUORAAN OPTISILLA LAITTEILLA.

Esta etiqueta está localizada dentro do compartimento de proteção do laser.

Para modelo com adaptador de plugue CA

Se o cabo de alimentação CA não encaixar na tomada elétrica, conecte o adaptador de plugue CA fornecido.



Notas Sobre os Discos

- Para manter o disco limpo, manuseie segurando pelas bordas. Não toque na superfície.

- Não exponha o disco à luz direta do sol ou fontes de calor como dutos de ar quente, nem deixe dentro de um carro estacionado sob o sol, pois a temperatura pode subir consideravelmente no interior do veículo.
- Após reproduzir, guarde o disco em seu estojo.
- Limpe o disco com um pano limpo. Limpe o disco do centro para as bordas.

- Não use solventes como benzina, tíner, produtos de limpeza de disco/lentes disponíveis no mercado nem sprays anti-estática para discos LPs de vinil.
- Se você imprimiu um rótulo para o disco, deixe que a impressão seque antes de reproduzir o disco.

Precauções

Sobre a segurança

- Para evitar o risco de fogo ou choque elétrico, não deixe objetos contendo líquidos, como vasos, sobre o aparelho.
- Se qualquer objeto sólido ou líquido cair no interior do gabinete, desconecte o reprodutor e leve-o para uma verificação por pessoal qualificado antes de operá-lo novamente.

Sobre a alimentação

- Mesmo aparentemente desligado reprodutor não é desconectado da alimentação CA enquanto estiver conectado na tomada elétrica.
- Se não for utilizar o reprodutor por um longo tempo, certifique-se de desconectá-lo da tomada elétrica para economizar energia e evitar danos por picos de alimentação. Para desconectar o cabo de alimentação CA, segure pelo plugue e nunca pelo próprio cabo, pois isto pode danifica-lo.

Sobre a instalação

- Instale o reprodutor em um local com ventilação adequada para evitar o superaquecimento interno.
- Não deixe o reprodutor sobre superfícies macias como uma amofada, que possa bloquear as aberturas de ventilação.
- Não deixe o reprodutor em um local próximo a fontes de calor ou em local sujeito à luz solar direta, poeira excessiva ou pancadas mecânicas.
- Não instale o aparelho em posição inclinada. Ele foi projetado para ser utilizado somente na posição horizontal.
- Mantenha o reprodutor distante de equipamentos com ímãs potentes, como forno de microondas ou grandes alto-falantes.
- Não deixe objetos pesados sobre o reprodutor.
- Não instale o reprodutor em espaços confinados como estantes de livros, etc.
- Instale o reprodutor de modo que o cabo de alimentação possa ser desconectado da tomada elétrica com facilidade, no caso de algum problema.

Sobre a operação

- Se o reprodutor for trazido diretamente de um local frio para um quente ou se for instalado em uma sala muito úmida, a umidade pode condensar nas lentes internas do reprodutor. Se isto ocorrer, o reprodutor pode não ser operado corretamente. Neste caso, remova o disco e deixe o reprodutor ligado por aproximadamente uma hora, até que a umidade evapore.
- Quando mover o reprodutor retire qualquer disco inserido, caso contrário, o disco pode ser danificado.

Sobre o ajuste do volume

Não aumente o volume em uma parte onde não haja sinais de áudio ou sinal seja muito baixo, caso contrário, as caixas acústicas podem ser danificadas quando uma parte com um pico de nível for reproduzida.

Sobre a limpeza

Limpe o gabinete, painel e controles com um pano macio, levemente umedecido com uma solução de detergente suave. Não use nenhum tipo de material abrasivo, produtos de limpeza em pó nem solventes como álcool ou benzina.

Sobre a limpeza do disco, produtos de limpeza de disco/lente

Não use os produtos de limpeza de disco ou disco/lente disponíveis no mercado (tipo líquido ou em spray). Eles podem causar mau funcionamento do aparelho.

AVISO IMPORTANTE

Cuidado: Este reprodutor é capaz de manter uma imagem de vídeo congelada na tela do monitor ou na tela do seu televisor indefinidamente. Se deixar uma imagem de vídeo congelada em seu TV por um longo período de tempo, existe o risco de danos permanentes na tela do seu televisor. Televisores de tela de plasmas e televisores de projeção são suscetíveis a este fenômeno.

Índice

AVISO 2
Notas Sobre os Discos 2
Precauções 3
Índice 4
Sobre este manual 5
Este Reprodutor Pode Reproduzir os Seguintes Discos e Arquivos 5
Exemplos de discos que não podem ser reproduzidos 6
Sobre a reprodução de discos gravados no formato AVCHD (formato utilizado pela câmera de vídeo digital de alta definição) 7
Código de região BD/DVD (Blu-ray Disc/ discos de vídeo digital) 8
Notas sobre as operações de reprodução de BDs/DVDs (Blu-ray Disc/ discos de vídeo digital) 8
Direitos autorais 8
Características Principais 8

Iniciando

Passo 1: Desembalando 10
Passo 2: Conectando os Cabos de Vídeo/ Cabo HDMI (interface multimídia de alta definição) 11
Ⓐ Conectando em uma conexão de entrada de vídeo 11
Ⓑ Conectando em uma conexão de entrada S VIDEO 11
Ⓒ Conectando nas conexões de entrada de vídeo componente (Y, P_B/C_B, P_R/C_R) 11
Ⓓ Conectando em uma conexão de entrada HDMI (interface multimídia de alta definição) 12
Sobre as características 'BRAVIA' Theatre Sync (somente para conexões HDMI) 12
Passo 3: Conectando os Cabos de Áudio ... 13
A Conectando ao seu TV 14
B Conectando a um amplificador estéreo (receiver) e 2 caixas acústicas 14
C Conectando a um amplificador AV (receiver) possuindo um decodificador Dolby Surround (Pro Logic) e de 3 a 6 caixas acústicas 15
D-1 Conectando a um amplificador AV (receiver) com conexões de entrada 5.1ch e 6 caixas acústicas 15
D-2 Conectando a um amplificador AV (receiver) com uma conexão de entrada digital e 6 caixas acústicas 16
D-3 Conectando a um amplificador AV (receiver) com uma conexão de entrada HDMI e 8 caixas acústicas 16
Passo 4: Conectando o Cabo de Alimentação 17
Passo 5: Preparando o Controle Remoto 17
Se quiser controlar seu TV com o controle remoto fornecido 18
Passo 6: Instalação Fácil 19
Passo 7: Ajustes Adicionais 20

Operações Básicas

Reproduzindo um Disco 21
Guia para Visualização 23
Inserindo caracteres 24
Guia para o Controle Remoto 25
Reproduzindo em vários modos 26
Busca utilizando o controle remoto 27
Verificando as Informações do Disco 28
Limpando os Sons em Volume Baixo (Áudio DRC) 29
Ajustando as Imagens 29
Sintonia fina da imagem para sua preferência 30
Travando um Disco 30
Configurando/alterando a senha 31
Configurando o Controle Familiar de DVD VÍDEOS 31
Configurando o Controle Familiar de BD-ROMs 32

Assistindo Arquivos de Filmes

Visualizando Todos os Títulos 33
Reproduzindo um título 34
Procurando pelo Gênero, Lista Rápida ou Pasta 35
Procurando por um Título 35
Programando a Reprodução (Lista Rápida) 36

Ouvindo Arquivos de Música

Visualizando Todos os Artistas 37
Reproduzindo uma faixa 38
Procurando pelo Artista, Álbum, Gênero, Lista Rápida ou Pasta 40
Procurando por uma Faixa 40
Programando a Reprodução (Lista Rápida) 41

Visualizando Arquivos de Foto

Visualizando Todas as Pastas 42
Reproduzindo uma Apresentação de Slides ... 43
Procurando pela Data, Lista Rápida ou Pasta 44
Procurando por uma Foto 45
Programando uma Reprodução de Apresentação de Slides (Lista Rápida) ... 45

Alterando os Ajustes Iniciais

Utilizando as Telas de Ajustes 47
Ajuste de Vídeo (Video Setup) 48
Ajuste de Áudio (Audio Setup) 50
Idioma (Language) 52
Controle Familiar (Parental Control) 53
Caixas Acústicas (Speakers) 54
Opções (Options) 55
Reiniciando o Reprodutor 56

Informação Adicional

Guia Para Solução de Problemas 57
Função Auto-diagnóstico 60
Índice das Partes e Controles 61
Painel frontal 61
Visor do painel frontal 62
Painel traseiro 62
Glossário 63
Especificações Técnicas 64
Lista de Código de Idiomas 65
Lista de Código do País/Área do Controle Familiar 66
Índice Remissivo 66
Dicionário Simplificado de Termos 67

Sobre este manual

As instruções neste manual descrevem os controles no controle remoto. Você também pode usar os controles no reprodutor se possuírem nomes iguais ou similares aos do controle remoto. Os significados dos ícones usados neste manual são descritos a seguir:

Ícone	Significado
BD *1	Funções disponíveis para BD-ROMs (Blu-ray Disc com memória somente de leitura) incluindo discos DL (camada dupla).
DVD *2	Funções disponíveis para DVD VÍDEOs e DVD+RWs/DVD+Rs no modo +VR ou DVD-RWs/DVD-Rs no modo vídeo, incluindo discos de 8 cm.
DATA DVD *3	Funções disponíveis para DATA DVDs (DVD+RWs/DVD+Rs/DVD-RWs/DVD-Rs contendo arquivos de filme MPEG-2 PS, faixas de áudio MP3*5 e arquivos de imagem JPEG).
CD *4	Funções disponíveis para CDs de música ou CD-Rs/CD-RWs de música no formato CD.

*1 BD (Blu-ray Disc).
*2 DVD (Vídeo Disco Digital).
*3 DATA DVD (Video Disco Digital de dados).
*4 CD (Disco Compacto).
*5 MP3 (MPEG-1 Camada de Áudio III) é um formato padrão definido pela ISO (International Organization for Standardization), IEC (International Electrotechnical Commission) e MPEG que comprime dados de áudio.

Nota

As ilustrações mostradas na tela, utilizadas neste manual podem não ser idênticas aos gráficos mostrados na tela do seu TV.

Este Reprodutor Pode Reproduzir os Seguintes Discos e Arquivos

Formato do Disco	
Blu-ray Disc (Disco Blu-ray)	
DVD VIDEO (disco de vídeo digital)	
DVD-RW/-R (disco de vídeo digital menos regravável/gravável)	
DVD+RW/+R (disco de vídeo digital mais regravável/ gravável	
CD (disco compacto)	

"Blu-ray" é uma marca registrada.
Os logos "Blu-ray Disc", "DVD+RW", "DVD-RW", "DVD+R", "DVD-R", "DVD VIDEO" e "CD" são marcas registradas.

Formatos de arquivos suportados (somente DATA DVD)

DVD+RWs/DVD-RWs/DVD+Rs/DVD-Rs são chamados de "DATA DVD" neste manual quando o disco contém arquivos que podem ser reproduzidos. Os seguintes formatos de arquivo são suportados:

- Arquivos de filme MPEG-2 PS
- Arquivos de música MP3.
- Arquivos de imagem JPEG*.

* Formato JPEG de acordo com UDF (Universal Disk Format).

Notas sobre a compatibilidade do BD-ROM (Blu-ray Disc somente com memória de leitura)

Este reprodutor suporta somente BD-ROM Perfil 1. A reprodução de versões mais recentes e BDs que não sejam BD-ROM não é garantida. Uma vez que as especificações de Blu-ray Disc são novas e em evolução, alguns discos podem não ser reproduzidos, dependendo do tipo e versão do disco. A saída de áudio difere, dependendo da fonte, conexão de saída conectada e ajustes de áudio selecionados. Para detalhes veja a *página 51*.

Exemplos de discos que o reprodutor não pode reproduzir

O reprodutor não pode reproduzir os seguintes discos:

- BD-REs/BD-Rs (Blu-ray Disc regravável/Blu-ray Disc gravável).
- BDs (Blu-ray Disc) com cartucho
- DVD-RWs/DVD-Rs (discod e vídeo digital menos regravável/ gravável) no modo VR.
- DVD-RAMs (disco de vídeo digital com memória de acesso aleatório).
- HD DVDs.
- Discos de Áudio DVD (disco de vídeo digital, áudio).
- DATA CDs (discos compactos de dados) (CD-Rs/CD-RWs (discos compactos graváveis/discos compactos regraváveis) em formatos diferentes de CD (disco compacto) de música).
- CD-ROMs (discos compactos de memória somente de leitura) gravados no formato PHOTO CD (disco compacto de fotos).
- Parte de dados de CD-Extras (parte extra de discos compactos).
- VCDs/Super VCDs (discos de vídeo compactos/super discos de vídeo compactos).
- Camada HD (alta densisdade) em CDs Super Áudio (discos compactos de super áudio).

O reprodutor também não pode reproduzir os seguintes discos:

- Um BD-ROM/DVD VIDEO (Blu-ray Disc co memória somente de leitura/discos de vídeo digitais, vídeo) com um código de região diferente.
- Um disco gravado em um sistema de cor diferente de NTSC (Comitê Nacional de Normas para Televisão), como PAL (Linha de Fase Alternada) (este reprodutor é compatível com o sistema de cor NTSC).
- Um disco que possui um formato que não seja padrão (ex.: cartão, coração).
- Um disco com papel ou etiqueta colada.
- Um disco que possui resto de cola de fitas adesivas ou etiquetas.

Notas

- **Notas sobre DVD+RWs/DVD+Rs, DVD-RWs/DVD-Rs OU CD-Rs/CD-RWs**
  Alguns DVD+RWs/DVD+R, DVD-RWs/DVD-Rs ou CD-Rs/CD-RWs não podem ser reproduzidos neste reprodutor devido a qualidade de gravação ou condições físicas do disco, ou ainda, características do dispositivo de gravação e software de autoração.
  O disco DVD não será reproduzido se não foi corretamente finalizado. Para mais informações, consulte o manual de instruções do dispositivo de gravação. Note que algumas funções de reprodução podem não funcionar em alguns DVD+RWs/DVD+Rs, mesmo que tenham sido corretamente finalizados. Neste caso, visualize o disco na reprodução normal.

- **Discos de música codificados com tecnologias de proteção de direitos autorais.**
  Este produto foi projetado para reproduzir discos que estão de acordo com o padrão de Discos Compactos (CD). Recentemente, vários discos de música codificados com tecnologias de proteção de direitos autorais estão sendo comercializados por algumas gravadoras. Alguns destes discos, não estão de acordo com o padrão CD e, portanto, não podem ser reproduzidos neste produto.
- **Nota sobre DualDiscs**
  Um DualDisc é um disco de dois lados que combina material gravado em DVD em um lado com material de áudio digital no outro lado.
  No entanto, uma vez que o lado do material de áudio não está de acordo com o formato de Disco Compacto (CD), a reprodução neste produto não é garantida.
- **Nota sobre DVDs de camada dupla**
  A reprodução das imagens e do som pode ser momentaneamente interrompida quando as camadas são alteradas.

Sobre a reprodução de discos gravados no formato AVCHD (formato utilizado por câmeras de vídeo digital de alta definição)

Este reprodutor pode reproduzir discos no formato AVCHD.

AVCHD™

O que é o formato AVCHD?

O formato AVCHD é um formato de câmera de vídeo digital de alta definição, utilizado para gravar sinais SD (definição padrão) ou HD (alta definição) na especificação 1080i*1 ou 720p*2 em DVDs (discos de vídeo digitais), utilizando uma eficiente tecnologia de codificação de compressão de dados. O formato MPEG-4 AVC (codificação audiovisual da Moving Picture Experts Group 4)/H.264 é adotado para comprimir dados de vídeo e o sistema Dolby Digital ou Linear PCM (modulação por impulsos codificados) é utilizado para comprimir dados de áudio. O formato MPEG-4 AVC (codificação audiovisual da Moving Picture Experts Group 4)/H.264 é capaz de comprimir imagens com maior eficiência do que o formato de compressão de imagem convencional. O formato MPEG-4 AVC (codificação audiovisual da Moving Picture Experts Group 4)/H.264 possibilita um sinal de vídeo alta definição (HD), filmado com uma câmera de vídeo digital e gravado em discos DVD (disco de vídeo digital, da mesma forma que o sinal de televisão de definição padrão (SD).

"AVCHD" (formato utilizado pela câmera de vídeo digital de alta definição) e o logo "AVCHD" são marcas registradas da Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. e Sony Corporation.

*1 Uma especificação de alta definição que utiliza 1080 linhas efetivas de leitura e o sistema entrelaçado.
*2 Uma especificação de alta definição que utiliza 720 linhas efetivas de leitura e o sistema progressivo.

Notas

- Alguns discos no formato AVCHD (formato utilizado pela câmera de vídeo digital de alta definição) podem não ser reproduzidos, dependendo das condições de gravação.
- O disco no formato AVCHD (formato utilizado pela câmera de vídeo digital de alta definição) não será reproduzido se não foi finalizado corretamente.

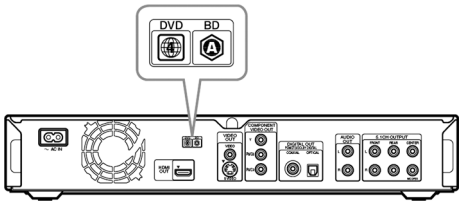
➡ *continua*

Código de região BD/DVD

Seu reprodutor possui um código de região impresso na traseira do aparelho e somente reproduzirá BD-ROMs/DVD VÍDEOs (somente reprodução) que possuem etiquetas com o mesmo código de região. Este sistema é utilizado para proteger os direitos autorais.

DVD VÍDEOs com a etiqueta também podem ser reproduzidos neste aparelho.

Dependendo do BD-ROM/DVD VIDEO, podem não apresentar a indicação de código de região, embora, a reprodução do BD-ROM/DVD VIDEO seja proibida pela restrição de área.



Nota sobre as operações de reprodução de BDs/DVDs

Algumas operações de reprodução de BDs/DVDs podem ser intencionalmente configuradas pelos produtores do software. Uma vez que este aparelho reproduz BDs/DVDs de acordo com o conteúdo do disco configurado pelos produtores do software, algumas funções de reprodução podem não ser disponíveis. Consulte também as instruções fornecidas com os BDs/DVDs.

Direitos autorais

Este produto incorpora a tecnologia de proteção de direitos autorais que é produzida pela patente americana e outros direitos de propriedade intelectual.
O uso desta tecnologia de proteção de direitos autoral deve ser autorizado pela Macrovision e é direcionada somente para uso domiciliar e outras visualizações limitadas, a não ser que autorizada pela Macrovision.
A engenharia inversa ou desmontagem é proibida.

Características Principais

Desfrute da qualidade de alta definição (HD) de áudio/vídeo e a função biblioteca (library) deste Reprodutor Blu-ray Disc.

Reprodução BD-ROM

BD-ROM é a próxima geração de formato de disco óptico na era HD. Possuindo uma enorme capacidade de armazenagem de 25 a 50 GB (cinco vezes maior do que um DVD) e uma taxa de transferência de alta velocidade de até 54 Mbps, o formato oferece não somente qualidade de vídeo HD não comprimido*1*2, mas também um rico conteúdo extra em um único disco e qualidade de áudio HD de até 8 canais e operação interativa.

*1 Um dispositivo de visualização HD é necessário para desfrutar da mesma qualidade.

*2 Alguns discos permitem somente a visualização com uma conexão HDMI.

24p True Cinema

Filmes gravados com uma filmadora consistem de 24 quadros por segundo. Uma vez que os televisores convencionais (tanto CRT como telas planas) mostram quadros em intervalos de 1/60 ou 1/50 segundos, os 24 quadros não aparecem em um ritmo regular. Quando conectado a um TV com capacidade para 24p, o reprodutor mostra cada quadro em intervalos de 1/24 segundos – o mesmo intervalo da gravação original da filmadora, e desta forma, reproduzindo fielmente a imagem de cinema original.

Controle HDMI ('BRAVIA' Theatre Sync)

A função 'BRAVIA' Theatre Sync torna as operações simples, conectando componentes Sony que são compatíveis com a função HDMI com um cabo HDMI (não fornecido).

Aplicação BD-J

O formato BD-ROM (Blu-ray Disc com memória somente de leitura) suporta Java para funções interativas.
"BD-J" (Blu-ray Disc Java) oferece uma funcionalidade de provedores de conteúdo quase ilimitada, quando criar títulos BD-ROM* (Blu-ray Disc com memória somente de leitura) interativos.

Java e todas as marcas registradas baseada em Java e os logos são marcas comerciais ou marcas registradas da Sun Microsystems, Inc. nos E.U.A. e outros países.
Esmertec e Jbed são marcas comerciais ou marcas registradas da Esmertec AG.
© 2000-2007 Esmertec AG

* Este reprodutor não suporta conteúdo BD-J que pode ser baixado (download).

Suporte de Linear PCM (modulação por impulsos codificados) não comprimido, multi-canal

Em combinação com um amplificador AV (audiovisual) compatível, o reprodutor pode enviar o som surround Linear PCM (modulação por impulsos codificados) para até 8 canais*. Com um amplificador não compatível, o reprodutor pode enviar sinais analógicos para 5.1 canais através da sua conexão 5.1CH OUTPUT (saída de 5.1 canais) para desfrutar de uma maior qualidade de áudio.

* Note que a conexão DIGITAL OUT (COAXIAL ou OPTICAL) (saída digital, coaxial ou óptica) não envia sinais de 8 canais. Você precisa de um cabo HDMI (interface multimídia de alta definição e um dispositivo compatível com HDMI que suporte sinais de 8 canais.

Reprodução de discos no formato AVCHD (formato utilizado pela câmera de vídeo digital de alta definição)

O reprodutor suporta arquivos no formato AVCHD de alta definição de gravações feitas por filmadoras compatíveis com AVCHD (formato utilizado pela câmera de vídeo digital de alta definição). Seus arquivos pessoais de alta definição estão prontos para serem reproduzidos em qualidade HD (alta definição).

Interface Digital HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

Quando conectado a um dispositivo de visualização equipado com HDMI utilizando um único cabo HDMI, o reprodutor pode enviar sinais de vídeo SD a HD e sinais de áudio multi-canal, em formato digital, sem degradação.
A especificação HDMI suporta HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), uma tecnologia de proteção que incorpora tecnologia de codificação para sinais de vídeo digital.

Função biblioteca (library) para arquivos gravados (somente para imagem JPEG, áudio MP3, arquivos de filme MPEG-2 PS)

Com DATA DVDs criados em outros dispositivos DVD, três lista de títulos de filme/música/foto, permitem que você ordene, procure e reproduza facilmente, incluindo uma apresentação de slides.

Iniciando

Siga os passos de 1 a 7 para conectar e configurar os ajustes do reprodutor.
Para os nomes das conexões e teclas, veja "*Índice de Partes e Controles*" *(pág. 61)*.

Notas

- Conecte firmemente os cabos para evitar ruídos indesejados.
- Consulte as instruções fornecidas com os componentes a serem conectados.
- Você não pode conectar este reprodutor em um TV que não possua uma conexão de entrada de vídeo.
- Certifique-se de desconectar o cabo de alimentação de cada componente antes de iniciar as conexões.
- Não aplique pressão excessiva nos cabos de conexão. Pressiona-lo contra a parede do gabinete, etc., pode causar danos no cabo.

- *Passo 1: Desembalando 10*
- *Passo 2: Conectando os Cabos de Vídeo/ Cabo HDMI 11*
- *Passo 3: Conectando os Cabos de Áudio 13*
- *Passo 4: Conectando o Cabo de Alimentação 17*
- *Passo 5: Preparando o Controle Remoto 17*
- *Passo 6: Ajuste Fácil 19*
- *Passo 7: Ajustes Adicionais 20*

Passo 1: Desembalando

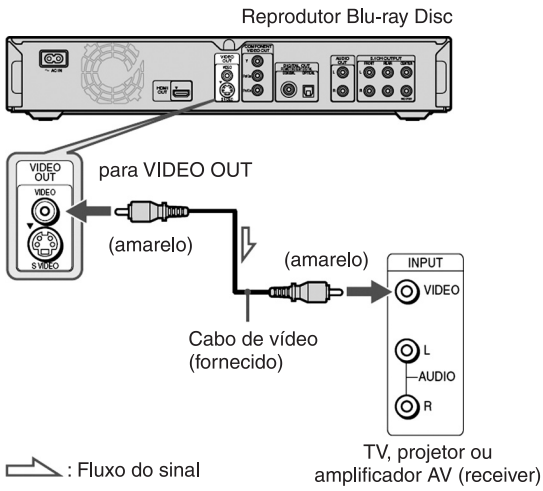
Verifique se os seguintes itens foram entregues:
- Cabo de vídeo (plugue RCA × 1) (1)
- Cabo de áudio estéreo (plugue RCA × 2) (1)
- Cabo de alimentação (1)
- Controle Remoto (1)
- Pilhas AA (R6) (2)
- Adaptador de plugue (1)
- Informação de Licença GNU (somente em inglês) (1)

Passo 2: Conectando os Cabos de Vídeo/Cabo HDMI

Conecte este reprodutor em seu monitor de TV, projetor ou amplificador AV (receiver) utilizando um cabo de vídeo. Selecione um dos padrões Ⓐ a Ⓓ, de acordo com a conexão de entrada do seu monitor de TV, projetor ou amplificador AV (receiver).
Para visualizar sinais progressivos de 1080p com um TV, projetor ou monitor compatível com conexão de entrada HDMI, você deve selecionar o padrão Ⓓ. Você pode usar o padrão Ⓒ para visualizar sinais progressivos de 480p/720p ou sinais entrelaçados de 1080i em um dispositivo compatível com conexões de entrada de vídeo componente.

Ⓐ Conectando em uma conexão de entrada de vídeo

Conecte o cabo de vídeo fornecido (amarelo) na conexão amarela (vídeo). Você desfrutará de imagens em qualidade padrão.

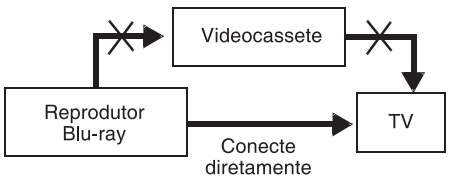


Quando conectar a um TV de tela padrão 4:3

Dependendo do disco, a imagem pode não preencher a tela do seu TV. Para alterar a faixa de aspecto, veja a *página 48*.

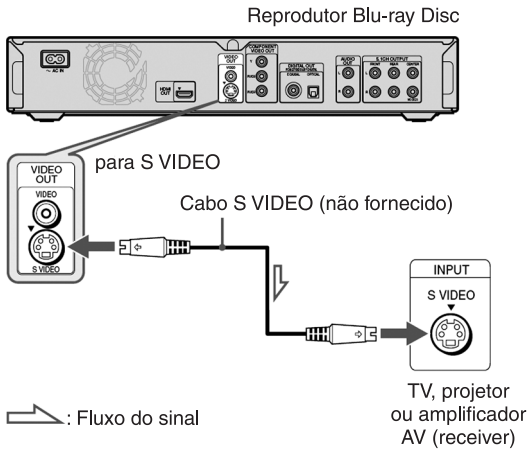
Nota

Não conecte um videocassete, etc., entre seu TV e o reprodutor. Se passar os sinais do reprodutor através de um videocassete, você pode não receber uma imagem nítida na tela do seu TV. Se seu TV possui apenas uma conexão de entrada de áudio/vídeo, conecte o reprodutor nesta conexão.



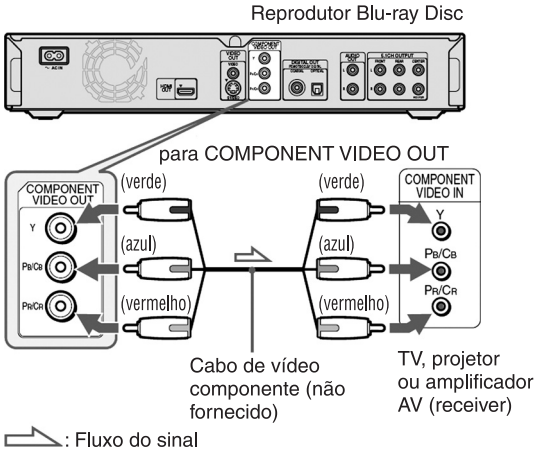
Ⓑ Conectando em uma conexão de entrada S VIDEO

Conecte usando um cabo S VIDEO (não fornecido). Você desfrutará de imagens de alta qualidade.



Ⓒ Conectando nas conexões de entrada de vídeo componente (Y, PB/CB, PR/CR)

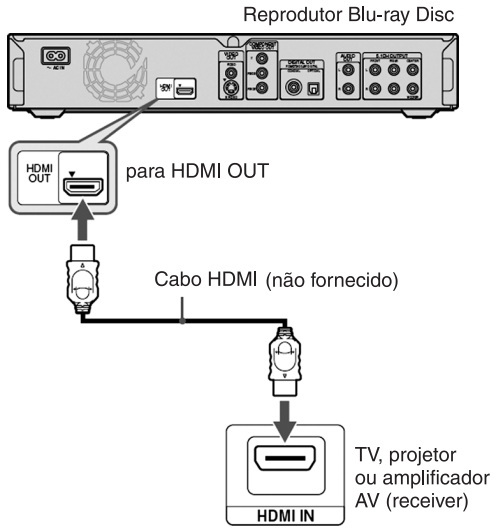
Conecte o componente através das conexões COMPONENT VIDEO OUT utilizando cabo de vídeo componente (não fornecido) ou três cabos de vídeo (não fornecidos) do mesmo tipo e comprimento. Você desfrutará de imagens de reprodução de cores precisas e alta qualidade. Você também pode desfrutar de imagens de maior qualidade de sinais progressivos 480p/720p ou sinais entrelaçados de 1080i, se seu TV, projetor ou amplificador AV (receiver) for compatível.



➡ *continua*

Ⓓ Conectando em uma conexão de entrada HDMI

Use um cabo HDMI certificado pela Sony (não fornecido) para desfrutar de imagens digitais e som de alta qualidade através da conexão HDMI OUT.
Você desfrutará de imagens de maior qualidade de 480p/1080i ou 1080p (a mais alta entre as saídas do reprodutor), se seu TV, projetor ou amplificador AV (receiver) for compatível.

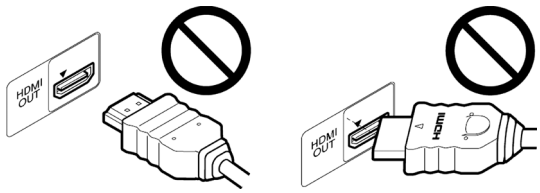


Este reprodutor Blu-ray Disc incorpora a tecnologia de Interface de Multimídia de Alta Definição (HDMI™). HDMI, o logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing LLC.

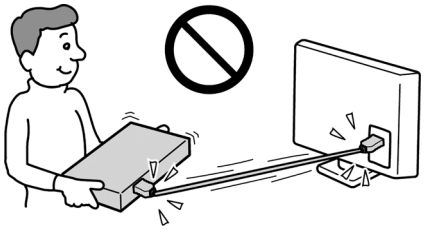
Notas sobre a conexão na conexão HDMI OUT

Observe os seguintes manuseios inadequados que podem danificar a conexão HDMI OUT ou o conector.

- Alinhe cuidadosamente a conexão HDMI OUT na traseira do reprodutor e o conector HDMI, verificando seu formato. Certifique-se de que o conector não está de cabeça para baixo nem inclinado.



- Certifique-se de desconectar o cabo HDMI quando for mover o reprodutor.



- Se colocar o reprodutor no gabinete com o cabo HDMI conectado, não aplique pressão excessiva contra a parede do gabinete, caso contrário, o conector HDMI OUT pode ser danificado.
- Quando conectar ou desconectar , não gire o conector HDMI.

Sobre os indicadores da conexão HDMI

Após o reprodutor ser ligado, o indicador HD no painel frontal acende quando enviar sinais de vídeo de 720p/1080i/1080p. O indicador HDMI acende quando um dispositivo HDMI está conectado.

Notas

- Os consumidores devem notar que nem todos os televisores de alta definição são totalmente compatíveis com este produtor e podem causar distorções na imagem. No caso de problemas de imagem de leitura progressiva de 480/720/1080, recomendamos que o usuário altere a conexão para a saída de "definição padrão". No caso de dúvidas sobre a compatibilidade do seu aparelho de TV com este modelo de reprodutor Blu-ray 480p/720p/1080p, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.
- Se a imagem não for nítida, natural ou satisfatória, altere a resolução de saída de vídeo, pressionando VIDEO FORMAT *(pág. 49)*.
- Certifique-se de usar somente um cabo HDMI com o logo HDMI.

Sobre as funções 'BRAVIA' Theatre Sync (somente para conexões HDMI)

Conectando componentes Sony que são compatíveis com a função Controle HDMI com um cabo HDMI (não fornecido), as operações são simplificadas da seguinte forma:

- Reprodução Por Um Toque *(pág. 22)*
  Você pode ligar o reprodutor e o receiver TV/AV, ajustar a entrada do receiver TV/AV para o reprodutor e iniciar a reprodução com um toque da tecla ▷.
- Desligamento do Sistema
  Quando desligar seu TV utilizando a tecla POWER no controle remoto do TV, os componentes compatíveis com HDMI são desligados automaticamente.

Para preparar para as funções 'BRAVIA' Theatre Sync

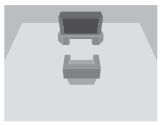
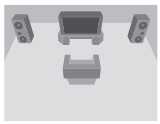
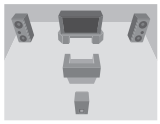
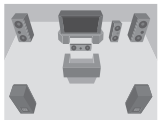
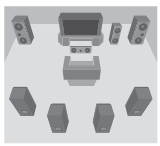
Ajuste "HDMI Control" do ajuste "Options" para "On" *(pág. 55)*.

Nota

Dependendo do componente conectado, a função HDMI Control pode não funcionar. Consulte os manuais de instruções fornecidos com o componente.

Passo 3: Conectando os Cabos de Áudio

Selecione a conexão que melhor combina com seu sistema. Certifique-se de ler as instruções dos componentes que deseja conectar.

Conexão	Seu ajuste
A **TV**	
B **Amplificador estéreo (receiver) e duas caixas acústicas**	
C **Amplificador AV (receiver) possuindo um decodificador Dolby*1 Surround (Pro Logic) e de 3 a 6 caixas acústicas** • Efeito surround: Dolby Surround (Pro Logic)	
D-1 **Amplificador AV (receiver) com conexões de entrada 5.1ch e 6 caixas acústicas** • Efeito surround: Dolby Digital (5.1ch), DTS (5.1ch) **D-2** **Amplificador AV (receiver) com uma conexão de entrada digital possuindo um decodificador Dolby Digital ou DTS*2 e 6 caixas acústicas** • Efeito surround: Dolby Digital (5.1ch), DTS (5.1 ch) **D-3** **Amplificador AV (receiver) com uma conexão de entrada HDMI e 8 caixas acústicas** • Efeito surround: Linear PCM de 8 canais	 

*1 Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" e o símbolo de duplo D são marcas registradas da Dolby Laboratories.

*2 "DTS" e "DTS Digital Surround" são marcas registradas da DTS, Inc.

Notas sobre a conexão HDMI OUT

- Quando conectar o reprodutor em um amplificador AV (receiver) utilizando um cabo HDMI, você precisará de uma das seguintes conexões:
  – Conecte o amplificador AV (receiver) a um TV com o cabo HDMI.
  – Conecte o reprodutor ao TV com um cabo de vídeo que não seja um cabo HDMI (cabo de vídeo componente, cabo S VIDEO ou cabo de vídeo).
- Quando conectar na conexão HDMI OUT, alinhe cuidadosamente o conector HDMI na conexão. Não torça nem aplique pressão no cabo HDMI.
- Se você alterar o componente conectado na conexão HDMI OUT, altere "Audio (HDMI)" em "Audio Setup" para combinar com o novo componente *(pág. 50)*. O reprodutor armazena o ajuste relacionado ao HDMI para até cinco componentes.
- A conexão HDMI é compatível com sinais Linear PCM de 2 canais (48 a 192 kHz, 16/20/24 bit) e sinais Linear PCM de 6 a 8 canais (48 a 96 kHz, 16/20/24 bit), em adição ao fluxo de bit Dolby Digital e DTS (sinais de 5 canais de até 96 kHz, 16/20/24 bit).

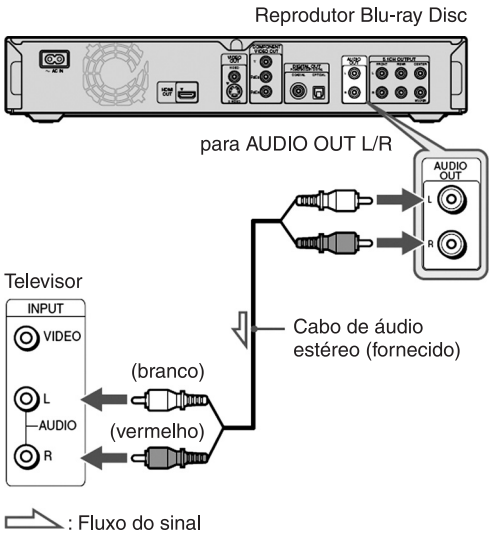
Nota

Se conectar um componente que não é compatível com o sinal de áudio selecionado, um ruído alto (ou nenhum som) será produzido pelas caixas acústicas, o que pode danificar sua audição ou as caixas acústicas.

➡ *continua*

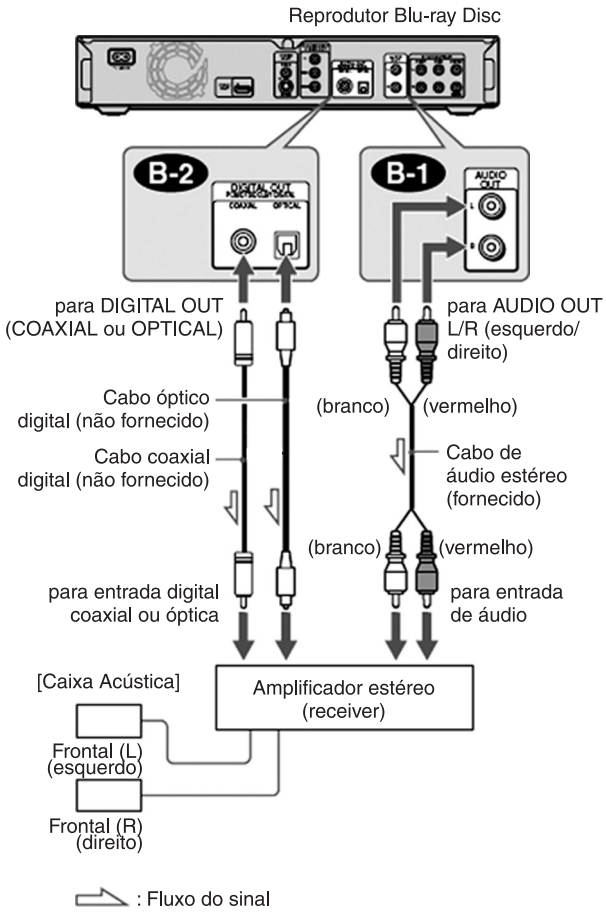
A Conectando seu TV

Esta conexão utilizará as caixas acústicas do seu TV para o som.



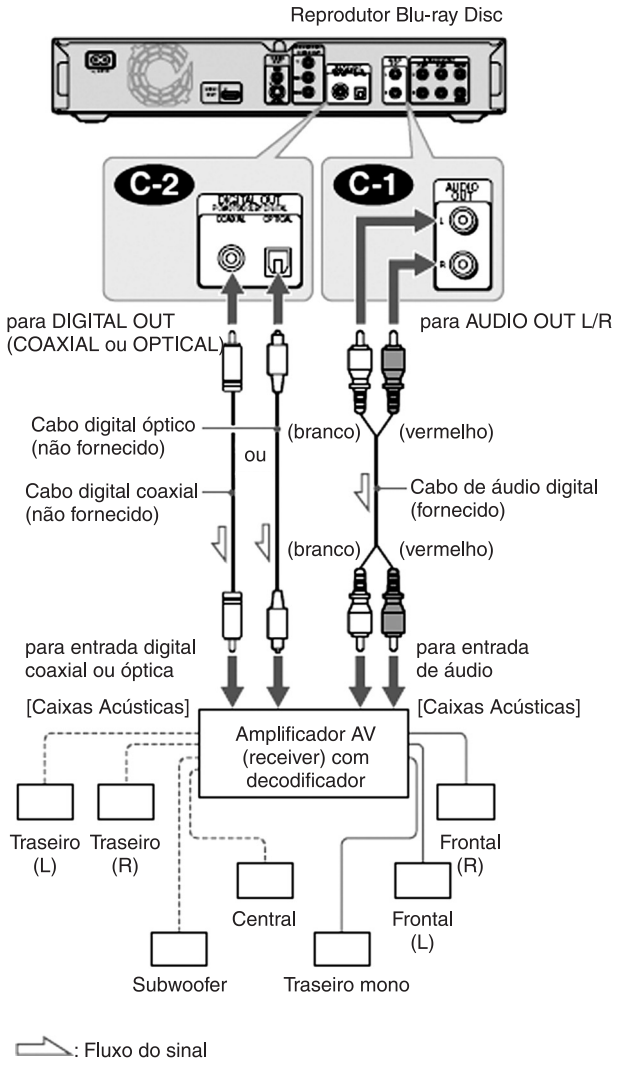
B Conectando em um amplificador estéreo (receiver) e 2 caixas acústicas

Se seu amplificador estéreo (receiver) possui somente conexões de entrada de áudio L (esquerda) e R (direita), use B-1. Se seu amplificador (receiver) possuir uma conexão de entrada digital, use B-2.



C Conectando a um amplificador AV (receiver) possuindo um decodificador Dolby Surround (Pro Logic) e de 3 a 6 caixas acústicas

Se seu amplificador AV (receiver) possuir somente conexões de entrada de áudio L e R, use C-1. Se seu amplificador (receiver) possui uma conexão de entrada digital, use C-2.
Você somente pode desfrutar de efeitos surround quando reproduzir discos de áudio Dolby Surround ou áudio multi-canal (Dolby Digital ou DTS).



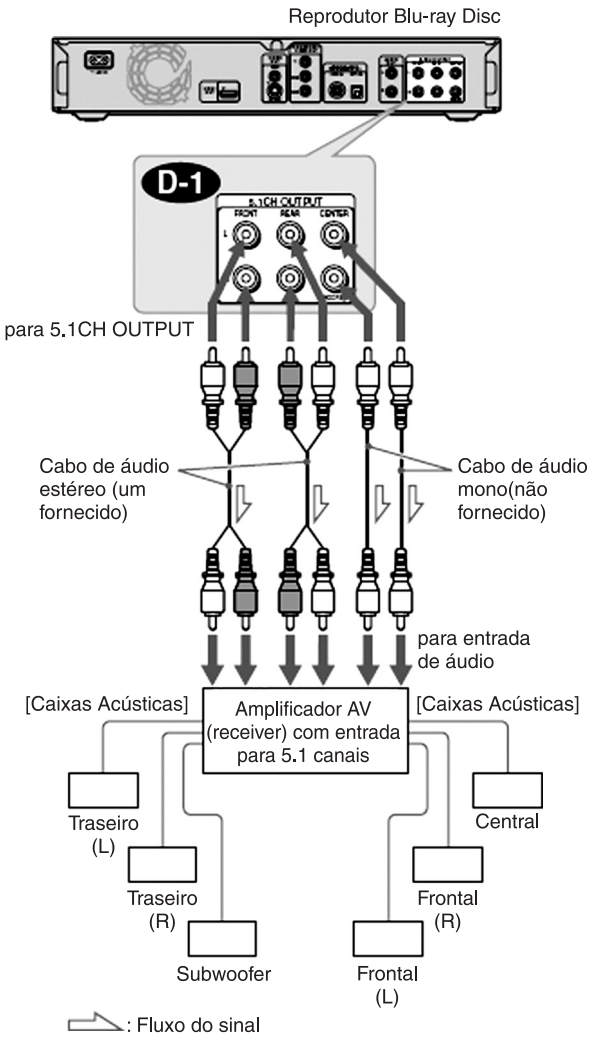
Dica
Para corrigir o local das caixas acústicas, veja o manual de instruções fornecido com os componentes conectados.

Nota

Quando conectar 6 caixas acústicas, você não precisa da caixa acústicas “Traseira (mono)” acima.

D-1 Conectando a um amplificador AV (receiver) com conexões de entrada 5.1ch e 6 caixas acústicas

Se seu amplificador AV (receiver) possuir entradas de 5.1 canais, use D-1.

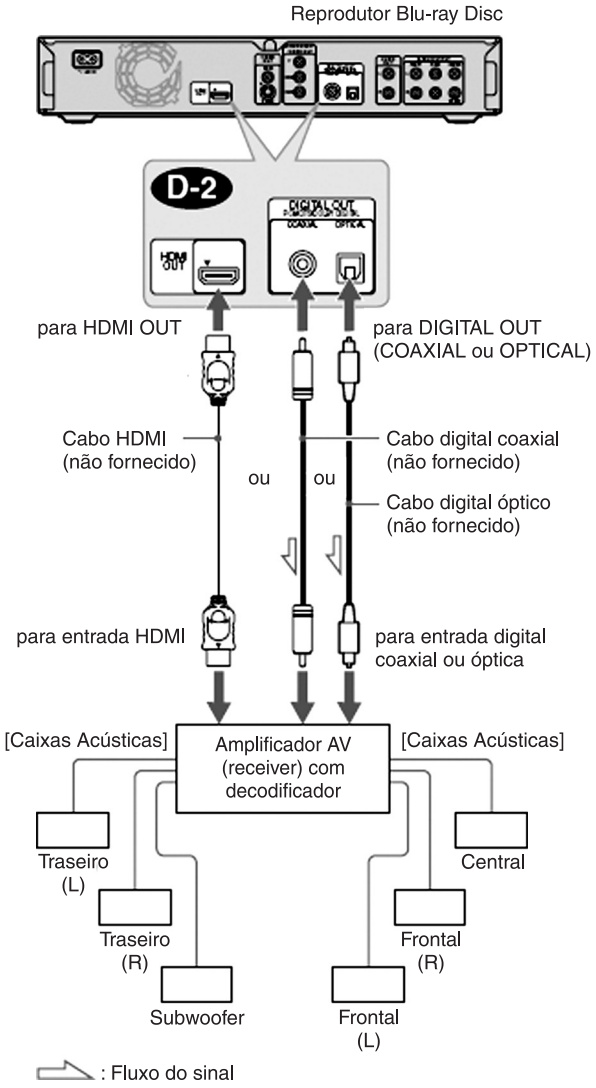


Dicas
Para localização correta das caixas acústicas, veja o manual de instruções dos componentes conectados.

➡ *continua*

D-2 Conectando a um amplificador AV (receiver) com uma conexão de entrada digital e 6 caixas acústicas

Se quiser usar a função decodificador Dolby Digital ou DTS em seu amplificador AV (receiver), conecte nesta conexão digital utilizando D-2. Você pode desfrutar de uma presença de áudio mais real.

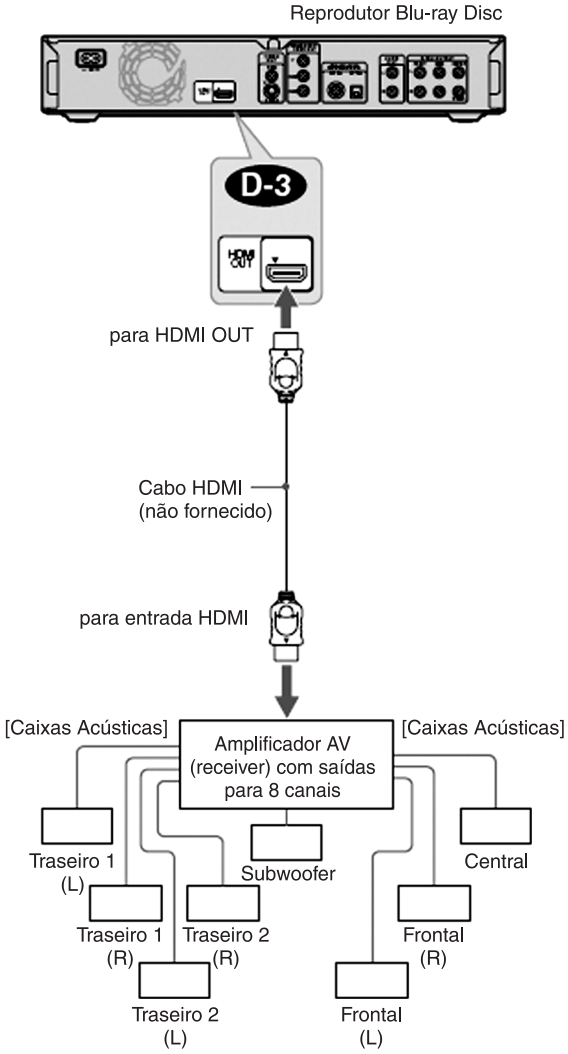


Dica

Para localização correta das caixas acústicas, veja o manual de instruções dos componentes conectados.

D-3 Conectando a um amplificador AV (receiver) com uma conexão de entrada HDMI e 8 caixas acústicas

Se seu amplificador AV (receiver) aceitar entrada Linear PCM de 8 canais com uma conexão HDMI, você pode desfrutar do som surround utilizando D-3.



Dica

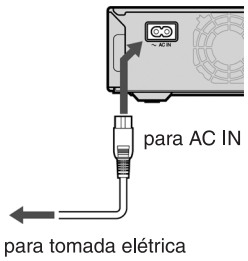
Para localização correta das caixas acústicas, veja o manual de instruções dos componentes conectados.

Nota

Nem todos os amplificadores AV (receiver) compatíveis com HDMI aceitam sinais Linear PCM de 8 canais. Veja também o manual de instruções fornecido com o amplificador AV (receiver) conectado.

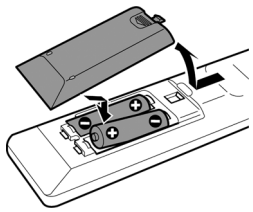
Passo 4: Conectando o Cabo de Alimentação

Após todas as outras conexões estarem completas, conecte o cabo de alimentação fornecido no terminal AC IN do reprodutor. Depois, conecte os cabos de alimentação do reprodutor e do TV na tomada elétrica.



Passo 5: Preparando o Controle Remoto

Você pode controlar o reprodutor utilizando o Controle Remoto fornecido. Instale duas pilhas AA (R6) combinando os pólos ⊕ e ⊖ das pilhas com as marcas dentro do compartimento das pilhas. Quando utilizar o Controle Remoto, aponte-o para o sensor remoto do reprodutor *(pág. 61)*.



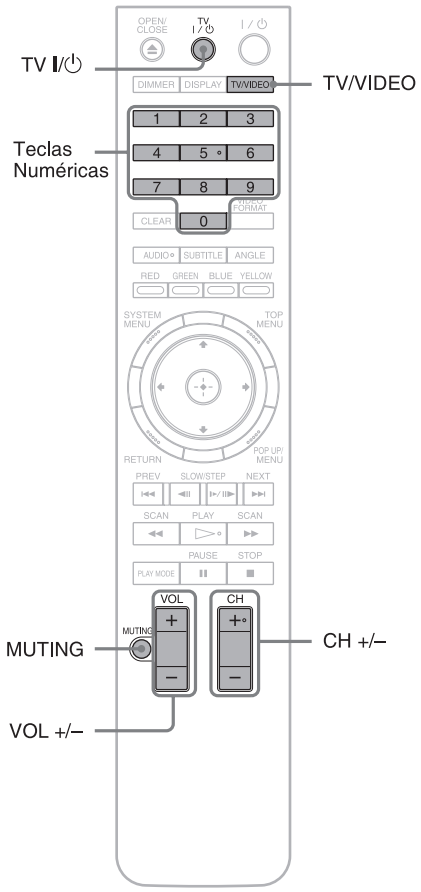
Notas

- Não deixe o Controle Remoto em um local extremamente quente ou úmido.
- Não derrube nenhum objeto estranho no interior do Controle Remoto, principalmente quando trocar as pilhas.
- Não exponha o sensor remoto à luz direta do sol ou a uma luz forte. Isto pode causar mau funcionamento.
- Se não for utilizar o Controle Remoto por um longo tempo, remova as pilhas para evitar possíveis danos pelo vazamento e corrosão das mesmas.

→ *continua*

Se quiser controlar seu TV com o Controle Remoto fornecido

Você pode controlar o volume, fonte de entrada e ligar/desligar seu TV Sony com o Controle Remoto fornecido.



Pressionando	Você pode
TV I/⏻	Ligar ou desligar o TV.
VOL +/–	Ajustar o volume do TV.
TV/VIDEO	Alterar a fonte de entrada do TV entre o TV e outras fontes de entrada.
CH +/–	Selecionar o canal acima ou abaixo.
MUTING	Silenciar o som (somente para TV Sony).

Para controlar outros TVs com o Controle Remoto

Você pode controlar o volume, fonte de entrada e ligar/desligar TVs de outras marcas.
Se seu TV estiver na lista abaixo, ajuste o código do fabricante apropriado.

1 Enquanto pressiona TV I/⏻, pressione as teclas numéricas para selecionar o código do fabricante do TV (veja a tabela abaixo).

2 Solte TV I/⏻.

◆ **Código de número dos TV que podem ser controlados**

Se mais de um código for listado, tente inserir um por vez até encontrar aquele que controla seu TV.

Fabricante	Código
Sony	01 (padrão)
Daewoo	22, 04
Emerson	14
GE	06
Hitachi	02, 04
JVC	09
LG/Gold star	03, 17, 04
MGA/Mitsubishi	13, 04
NEC	04, 12
Panasonic	19
Philips	08, 21
Pioneer	16
RCA	10, 04
R.Shack	05
Samsung	04, 12, 20
Sanyo	11
Sharp	05, 18
Toshiba	07, 18
Zenith	15

◆ **Para retornar o Controle Remoto para seu ajuste padrão**

1 Remova as pilhas do Controle Remoto.

2 Reinstale as pilhas enquanto pressiona as teclas numéricas 1, 2 e 3.

3 Espere por alguns segundos.

Nota

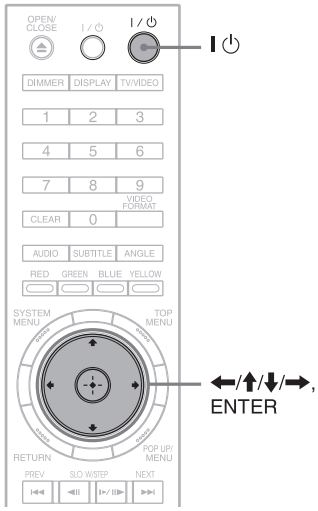
Dependendo do aparelho conectado, pode não ser possível controlar seu TV utilizando todas ou algumas das teclas no Controle Remoto fornecido.

Passo 6: Ajuste Fácil

Siga os passos abaixo para fazer o mínimo de ajustes básicos para usar o reprodutor. Se não completar o Ajuste Fácil, ele aparecerá toda vez que ligar o reprodutor.
Certifique-se de fazer os ajustes abaixo na ordem a seguir.

Quando ligar pela primeira vez

Espere por aproximadamente 90 segundos antes de ligar o reprodutor e iniciar o Ajuste Fácil. O tempo de inicialização será muito mais curto após completar o Ajuste Fácil.

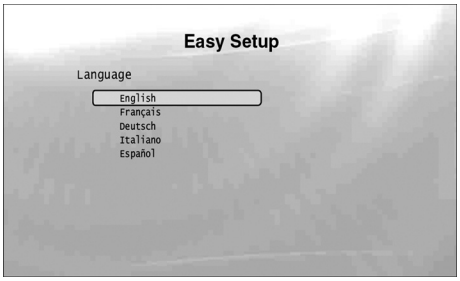


1 **Ligue o TV.**

2 **Pressione I/⏻ para ligar o reprodutor.**
O reprodutor será ligado após um momento.

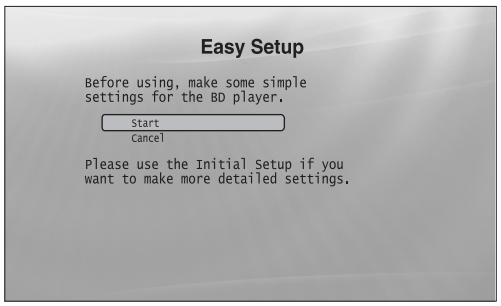
3 **Altere o seletor de entrada do seu TV para que o sinal do reprodutor apareça na tela do TV.**
Se a tela de seleção de idioma não aparecer, selecione "Start" de "Easy Setup" nos ajustes "Options" *(pág. 55)*.

4 **Selecione o idioma das mensagens na tela e pressione ENTER.**



Este ajuste também determinará o idioma do Áudio, Legendas e menu BD/DVD.

5 **Selecione "Start" e pressione ENTER para iniciar o "Easy Setup".**


Easy Setup
Before using, make some simple settings for the BD player.
Start
Cancel
Please use the Initial Setup if you want to make more detailed settings.

◆ **Se a tela acima não aparecer**
Vá para o passo 6. Esta tela aparece somente quando o reprodutor é ligado pela primeira vez.

6 **Selecione o formato de saída de vídeo para o TV conectado e pressione ENTER.**
Para detalhes sobre a saída de vídeo, veja a *página 49*.

◆ **Quando utilizar a conexão HDMI OUT**

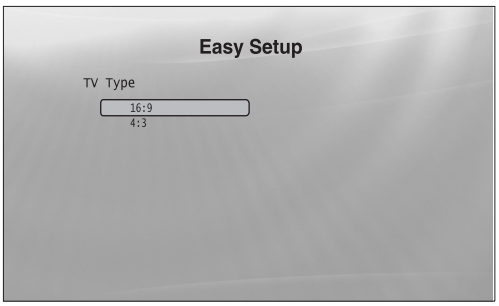
Selecione entre "Auto", "480i", "480p", "720p", "1080i", "1080p" ou "Source Direct", depois vá para o passo 8. "TV Type" no passo 7 será ajustado para "16:9" (wide screen).

◆ **Quando utilizar as conexões diferentes de HDMI OUT**

Selecione entre "S-Video/Video only", "480i", "480p", "720p", "1080i" ou "Don't Know". Se selecionar "720p" ou "1080i", vá para o passo 8. "TV Type" no passo 7 será ajustado para "16:9" (wide screen).

➡ *continua*

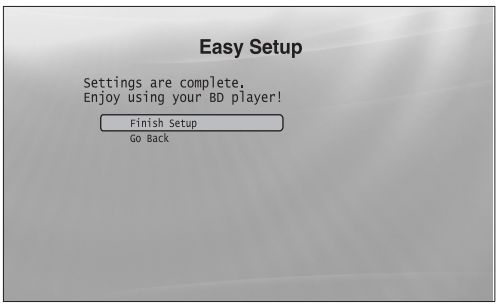
7 **Selecione a faixa de aspecto que combina com seu TV e pressione ENTER.**



◆ **Se possuir um TV wide screen (panorâmica) ou um TV padrão 4:3 com um modo wide screen**
Selecione "16:9" *(pág. 48)*.

◆ **Se possuir um TV padrão 4:3**
Selecione "4:3" *(pág. 48)*.

8 **Selecione "Finish Setup" e pressione ENTER.**



Dicas
- Se quiser restaurar os ajustes para seus valores de fábrica, veja "*Reiniciando o Reprodutor*" *(pág. 56)*.
- Você pode ajustar novamente o "Easy Setup" nos Ajustes "Options" *(pág. 55)*.

Passo 7: Ajustes Adicionais

Dependendo da sua conexão, os ajustes a seguir serão necessários.

Para conexão de vídeo

◆ **Quando usar as conexões COMPONENT VIDEO OUT**
(Padrão Ⓒ – *pág. 11*)
- Selecione a resolução de saída de vídeo do seu TV pressionando VIDEO FORMAT *(pág. 49)*.

◆ **Quando usar a conexão HDMI OUT**
(Padrão Ⓓ – *pág. 12*)
- Selecione a resolução de saída de vídeo do seu TV pressionando VIDEO FORMAT *(pág. 49)*.
- Selecione o tipo de saída de vídeo da conexão HDMI OUT em "YCbCr/RGBPC (HDMI)" de "Video Setup" *(pág. 48)*.

Para conexão de áudio

◆ **Quando usar a conexão DIGITAL OUT (OPTICAL ou COAXIAL)**
(Conexão B-2, C-2, D-2 – *págs. 14* a *16*)
- Ajuste "Dolby Digital Output" e "DTS Output" em "Audio Setup" *(pág. 50)* de acordo com o decodificador do seu amplificador AV (receiver).

◆ **Quando usar a conexão HDMI OUT**
(Conexão HDMI de D-2, D-3 – *pág. 16*)
- Ajuste "Dolby Digital Output" e "DTS Output" em "Audio Setup" *(pág. 50)* de acordo com o decodificador do seu amplificador AV (receiver).
- Selecione o método de saída de áudio da conexão HDMI OUT em "Audio (HDMI)" de "Audio Setup" *(pág. 50)*.

◆ **Quando usar as conexões AUDIO OUT (L/R)**
(Conexão C-1 – *pág. 15*)
- Ajuste "DTS Downmix" para "Lt/Rt" em "Audio Setup" *(pág. 50)*.

◆ **Quando usar as conexões 5.1CH OUTPUT**
(Conexão D-1 — *pág. 15*)
- Ajuste "Audio Output Mode" para "5.1 Channel" no Ajuste "Speakers" *(pág. 54)* e ajuste "Speaker Setup" para seu sistema.

Notas
- Se conectar um componente que não está de acordo com o sinal de áudio selecionado, um ruído alto (ou nenhum som) será produzido pelas caixas acústicas, o que pode danificar sua audição ou as caixas acústicas.
- Se conectar usando a conexão HDMI OUT ou COMPONENT VIDEO OUT e a imagem não aparecer nitidamente, o dispositivo conectado pode não ser compatível com sinais progressivos. Neste caso, conecte o dispositivo de visualização na conexão S VIDEO ou VIDEO (padrão Ⓐ ou Ⓑ – veja a *pág. 11*), ajuste novamente "Easy Setup" no Ajuste "Options" *(pág. 55)* e selecione "S-Video/Video only" no passo 6 *(pág. 19)*. Verifique também os itens acima novamente para ver se nenhum ajuste adicional é necessário.

Operações Básicas

A maioria das operações de reprodução BD*[1] é comum para DVD*[2]. Esta seção cobre a reprodução BD*[1]/DVD*[2]/CD*[3] em geral, junto com as operações básicas do reprodutor.

Para procurar arquivos gravados em DATA DVDs*[4], uma função biblioteca (library) é disponível. Veja também a *pág. 33* para filme, *37* para música e *42* para arquivos de foto.

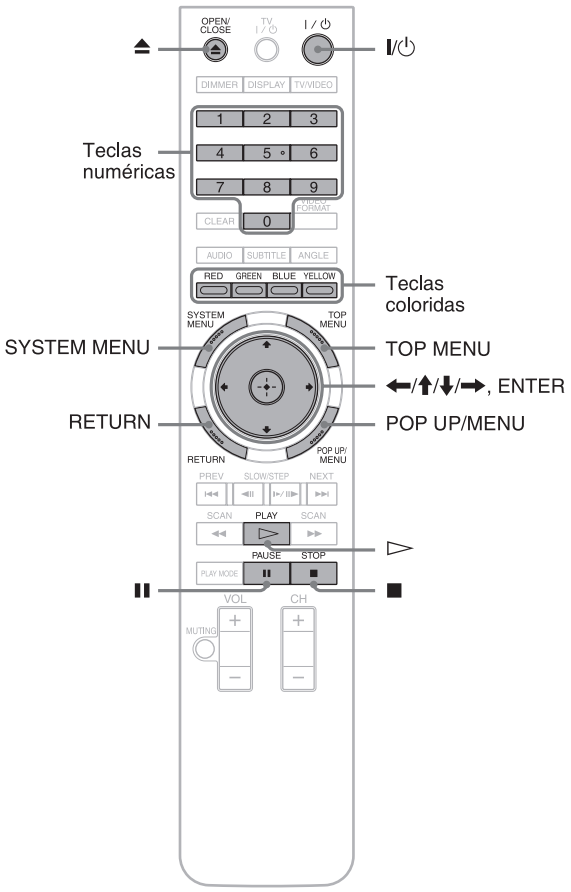
Para operações utilizando o Controle Remoto, uma lista completa está localizada na *página 25*.

*[4] DVD+RWs/DVD+Rs/DVD-RWs/DVD-Rs que contém arquivos de filme MPEG-2 PS, áudio MP3 ou imagens JPEG.

- *Reproduzindo um Disco 21*
- *Guia para Visualização 23*
- *Guia para o Controle Remoto 25*
- *Verificando as Informações do Disco 28*
- *Limpando o Som em Volume Baixo (Áudio DRC) 29*
- *Ajustando as Imagens 29*
- *Travando um Disco 30*

Reproduzindo um Disco

BD*[1] DVD*[2] CD*[3]

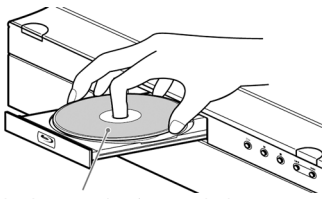


1 **Pressione I/⏻.**
O reprodutor liga após um momento.

2 **Altere o seletor de entrada em seu TV para que o sinal do reprodutor apareça na tela do seu TV.**

3 **Pressione ⏏ para abrir a bandeja de disco.**

4 **Coloque o disco na bandeja com o lado de reprodução voltado para baixo.**


Lado da reprodução para baixo

→ *continua*

5 **Pressione ⏏ para fechar a bandeja do disco.**
Espere até que o tipo do disco apareça no visor do painel frontal.

6 **Pressione ▷ para iniciar a reprodução.**
Para mais informações sobre as operações do Controle Remoto, veja a *página 25*.

Teclas	Detalhes
❚❚	Faz uma pausa na reprodução ou reinicia a reprodução a partir do mesmo ponto.
■	Pára a reprodução ou cancela o ponto de reinício quando pressionada duas vezes.
▷	Inicia ou reinicia a reprodução a partir do ponto anteriormente interrompido.

7 **Quando terminar a reprodução, pressione ⏏ para abrir a bandeja do disco.**

8 **Remova o disco e pressione ⏏ novamente para fechar a bandeja do disco.**

9 **Pressione I/⏻ para desligar o reprodutor.**

*1 BD (Blu-ray Disc)
*2 DVD
*3 CD
Para ver mais detalhes sobre o ícones dos discos, veja a *página 5*.

Para usar o menu do BD ou DVD

Quando reproduzir um BD-ROM, DVD VIDEO ou um DVD+RW, DVD-RW (modo vídeo), DVD+R ou DVD-R (modo vídeo) finalizado, você pode visualizar o menu do disco pressionando TOP MENU ou POP UP/MENU. Alguns BDs/DVDs mostram o menu automaticamente. Em ambos os casos, navegue pelo menu usando ←/↑/↓/→, ENTER ou as teclas numéricas e as teclas coloridas como indicado pelas instruções do disco na tela. O menu BD pode ser operado sem interromper a reprodução.

Para reproduzir BDs restritos

Se "CAN'T PLAY" aparecer no visor do painel frontal com um BD-ROM, altere o ajuste de "BD Parental Control" *(pág. 32)*.

Para reproduzir DVDs restritos

Para um DVD restrito, uma tela pedirá a senha. Para ajustar "DVD Parental Control" veja a *página 31*.

1 **Insira sua senha de quatro dígitos utilizando as teclas numéricas.**

2 **Pressione ENTER para confirmar.**
Para registrar ou alterar a senha, veja a *página 31*.

Notas sobre Resume Play

- A reprodução inicia a partir do início se o título não foi reproduzido ou o ponto de parada anterior foi cancelado.
- O ponto de parada é cancelado quando:
  – alterar os ajuste no reprodutor.
  – desligar o reprodutor (somente BD-ROM e CD).
  – pressionar ■ duas vezes.
  – abrir a bandeja do disco.
  – terminar a busca.
- O reprodutor lembra do ponto de parada somente para um título/faixa/arquivo. Em um CD de música, a reprodução reinicia a partir do início da faixa.
- Dependendo do disco, é possível que a função Resume Play não funcione.

Sobre a função salva tela

Para evitar danos em seu dispositivo de visualização (fantasmas), uma imagem salva aparece na tela quando o reprodutor é deixado sem operação, nenhum disco é inserido ou nenhum título/apresentação de slides é mostrado por 15 minutos.
Para cancelar, pressione qualquer tecla no Controle Remoto ou reprodutor.

Sobre a Reprodução Por Um Toque (somente para conexões HDMI)

Com um toque na tecla ▷, o reprodutor e seu TV/receiver AV ligam automaticamente e a entrada do TV/receiver AV é alterada para o reprodutor. A reprodução inicia-se automaticamente. Para usar esta função, ajuste "HDMI Control" do ajuste "Options" para "On" *(pág. 55)*.
A entrada do TV/receiver AV também será alterada para o reprodutor automaticamente nos seguintes casos:
– Se pressionar ▷, SYSTEM MENU, TOP MENU ou POP UP/MENU no Controle Remoto.
– Um disco com a função de reprodução automática for inserido.

Guia para Visualização

BD *1 DVD *2 DATA DVD *3 CD *4

Quando ‘Select an item, and press ENTER’ aparecer, pressione as teclas ←/↑/↓/→ no Controle Remoto para selecionar um item, depois a tecla de entrada no meio. Você pode operar o reprodutor da mesma forma usando as telas.

1 Pressione SYSTEM MENU para ativar o “System Menu” acima.

O menu inicial do reprodutor aparece com entradas para todas as funções.

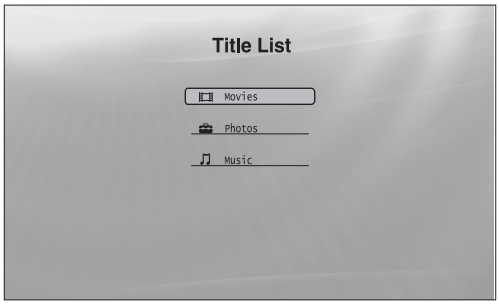
2 Selecione um item e pressione ENTER.

Cada item leva-o para as funções a seguir.
Veja as páginas entre parênteses para as operações.
Quando quiser retornar para a tela anterior pressione RETURN.

*1 BD (Blu-ray Disc)
*2 DVD
*3 DATA DVD
*4 CD
Para ver mais detalhes sobre o ícones dos discos, veja a *página 5*.

Title List

Para DATA DVDs, esta tela leva-o para a Lista de Títulos do tipo de conteúdo. As três Listas de Títulos são parecidas e podem ser operadas de forma similar.



Selecione a Lista de Títulos que deseja visualizar entre “Movies”, “Photos” ou “Music” e pressione ENTER.

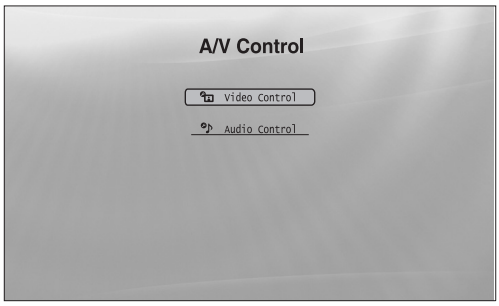
◆**Movies**
Mostra somente os títulos de filmes/vídeos *(pág. 33)*.

◆**Photos**
Mostra somente os arquivos de imagem *(pág. 42)*.

◆**Music**
Mostra somente os arquivos de música *(pág. 37)*.

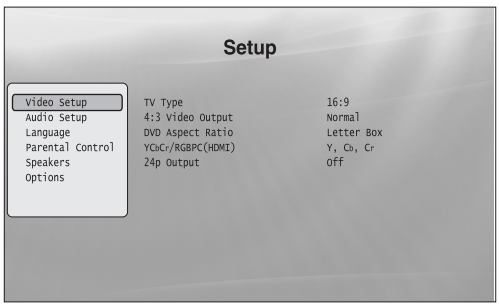
A/V Control *(pág. 29)*

Configura os ajustes de áudio/vídeo. Selecione “Video Control” ou “Audio Control” e pressione ENTER.



Setup *(pág. 47)*

Entra na tela de ajustes para alterar os ajustes do reprodutor. Selecione a tela Setup desejada e pressione ENTER.

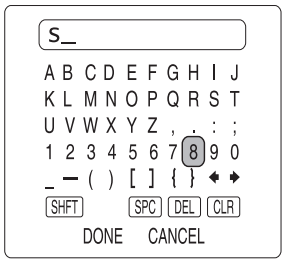


➡ *continua*

Inserindo caracteres

DATA DVD*1

Quando um teclado aparecer na tela (ex.: quando procurar por um título), insira os caracteres da seguinte forma:



1 Selecione o caractere que deseja inserir e pressione ENTER.

O caractere aparece no campo de entrada. Se necessário, selecione os itens a seguir e pressione ENTER.

Itens	Detalhes
SHIFT	Altere entre caracteres maiúsculos e minúsculos. Selecione antes de inserir o caractere.
SPC	Insere um espaço.
DEL	Apaga o último caractere inserido.
CLR	Apaga todos os caracteres inseridos.

2 Repita o passo 1 para completar a entrada.

3 Selecione "DONE" e pressione ENTER para fechar o teclado na tela.

*1 DATA DVD

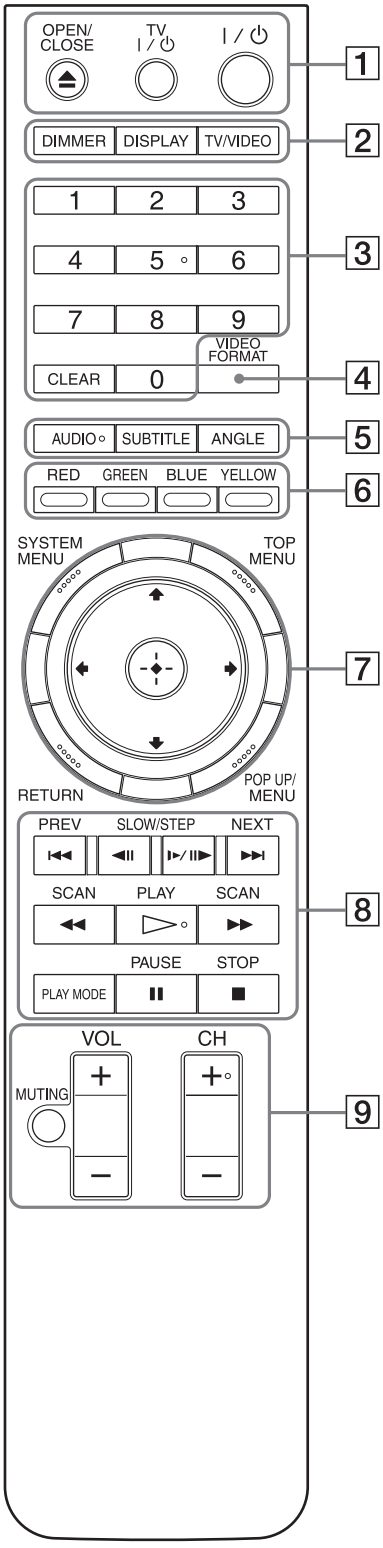
Para ver mais detalhes sobre o ícones dos discos, veja a *página 5*.

Nota

Você não pode usar o conjunto de caracteres estendidos.

Guia para o Controle Remoto

A seguir cobriremos todas as funções do Controle Remoto. Consulte a lista quando necessário.



As teclas número 5, AUDIO, CH+ e ▷ possuem um ponto em relevo. Use estes pontos como referência quando operar o reprodutor.

1 **⏏ OPEN/CLOSE** ***(pág. 21)***
– Abre/fecha a bandeja do disco.

TV I/⏻ ***(pág. 18)***
– Liga o TV ou passa para o modo de espera.

I/⏻ ***(pág. 19)***
– Liga o reprodutor ou passa para o modo de espera.

2 **DIMMER** ***(pág. 62)***
– Altera o brilho do visor do painel frontal no reprodutor (quando completamente escuro, os indicadores no painel frontal também são desligados e o indicador FL OFF acende).

DISPLAY ***(pág. 28)***
– Mostra a informação do disco na tela.

TV/VIDEO ***(pág. 18)***
– Altera entre TV e outras fontes de entrada.

3 **Teclas numéricas** ***(pág. 27)***
– Insere os números do título/capítulo, etc.

CLEAR
– Limpa o campo de entrada.

4 **VIDEO FORMAT** ***(pág. 48)***
– Altera a resolução de saída de vídeo da conexão HDMI OUT e COMPONENT VIDEO OUT. Pressione esta tecla repetidamente se nenhuma imagem aparecer.

5 **AUDIO*1** ***(pág. 52)***
– Seleciona a trilha sonora ou a trilha do idioma em um BD/DVD.

*1 Quando reproduzir arquivos de filme MPEG-2 ou arquivos de música MP3 em um DATA DVD, ou um CD de música, você não pode selecionar somente o canal esquerdo ou direito.

SUBTITLE ***(pág. 52)***
– Seleciona o idioma das legendas em um BD/DVD.

ANGLE
– Altera para outros ângulos de visualização, quando disponíveis.

6 **Teclas coloridas (VERMELHO/VERDE/AZUL/ AMARELO)**
– Teclas de atalho para itens de seleção em alguns menus de BD (também pode ser usado para operações interativas Java de BD).

➡ *continua*

7 **SYSTEM MENU** *(pág. 23)*
– Entra/sai do menu inicial do reprodutor (“System Menu”).

TOP MENU *(pág. 21)*
– Abre/fecha o menu principal do BD ou DVD.

POP UP/MENU *(pág. 21)*
– Abre/fecha o menu automático do BD ou o menu do disco DVD.

RETURN *(págs. 21, 23)*
– Retorna para a tela anterior.

←/↑/↓/← (págs. 21, 23)
– Move a marca de seleção para o item mostrado.

Tecla central (ENTER) *(págs. 21, 23)*
– Insere o item selecionado.

8 **I◄◄ /►►I PREV/NEXT**
– Salta para o capítulo, faixa ou arquivo anterior/próximo.

◄II/II► SLOW/STEP*2
– Reproduz em câmera lenta ou quadro a quadro. Para retornar para a reprodução normal, pressione ▷.
• Para reproduzir em câmera lenta
Pressione ▮►II► durante a reprodução. Quando a reprodução em câmera lenta iniciar, pressione ▮►II► repetidamente para alterar a velocidade: 1/16 → 1/8 → 1/4 → 1/2 da velocidade de reprodução normal.
• Para reproduzir quadro a quadro
Pressione II durante a reprodução, depois pressione ◄II ou ▮►II► repetidamente.

◄◄/►► SCAN*2
– Busca em retrocesso ou avanço. A velocidade altera quando é pressionada repetidamente.

*2 Dependendo do disco ou tipo de arquivo, a função pode não funcionar ou a velocidade de busca pode ser diferente.

▷ PLAY
– Inicia ou reinicia a reprodução.

PLAY MODE
– Altera para outros modos de reprodução (Reprodução Repetida, etc.) quando pressionado durante a reprodução.
– Busca por um ponto específico *(pág. 27)*.

II PAUSE
– Faz uma pausa/reinicia a reprodução.

■ STOP
– Pára a reprodução.
– Apaga o ponto de reinício quando pressionado duas vezes. O ponto de reinício de um título é o último ponto reproduzido, a última faixa de um arquivo de áudio ou a última foto de um arquivo de foto.

9 Para TVs que podem ser operadas com as teclas a seguir, veja a *página 18*.

MUTING *(pág. 18)*
– Silencia o som do TV.

VOL (volume) +/– (pág. 18)
– Ajusta o volume do TV.

CH (canal) +/– (pág. 18)
– Seleciona o canal acima e abaixo do TV.

Reproduzindo em vários modos de reprodução

BD *1 DVD *2 DATA DVD *3 CD *4

1 Durante a reprodução, pressione PLAY MODE repetidamente.

Os itens disponíveis diferem, dependendo do título/faixa/arquivo ou tipo de disco atual. Para cancelar o Modo de Reprodução, pressione PLAY MODE novamente. Para “Time Search”, veja “*Busca utilizando o Controle Remoto*” (*pág. 27*).

◆ Quando reproduzir um título de vídeo ou filme

Itens	Detalhes
Repeat Chapter (somente BD-ROM/ DVD VIDEO)	Repete o capítulo atual.
Repeat Title	Repete o título atual.

◆ Quando reproduzir uma faixa de música

Itens	Detalhes
Repeat Track	Repete a faixa atual.
Repeat All	Repete todas as faixas no disco ou a Lista de Títulos “Music”.
Random	Reproduz todas as faixas no disco ou a Lista de Títulos “Music” em ordem aleatória.

◆ Quando reproduzir uma imagem de foto

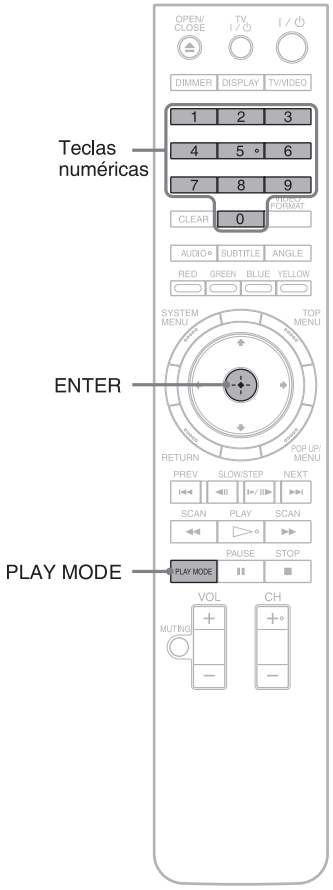
Itens	Detalhes
Repeat All	Repete todos os arquivos no disco ou a Lista de Títulos “Photo”.
Random	Reproduz todos os arquivos no disco ou a Lista de Títulos “Photo” em ordem aleatória.

*1 BD (Blu-ray Disc)
*2 DVD
*3 DATA DVD
*4 CD
Para ver mais detalhes sobre o ícones dos discos, veja a *página 5*.

Busca utilizando o Controle Remoto

BD *1 DVD *2 DATA DVD *3

Você pode procurar inserindo o número do título/capítulo ou o código de tempo (tempo decorrido a partir do início do disco).



Para procurar por um título ou capítulo (somente BD-ROM, DVD VIDEO)

1 **Insira o número do título utilizando as teclas numéricas enquanto o reprodutor está no modo de parada.**
Para procurar por um capítulo, insira o número do capítulo durante a reprodução. Se cometer um engano, pressione CLEAR uma vez e reinsira.

2 **Pressione ENTER para iniciar a reprodução.**

Para procurar por um ponto específico

1 **Durante a reprodução pressione PLAY MODE repetidamente até que "Time Search" apareça.**

2 **Insira o código de tempo utilizando as teclas numéricas.**
Insira o tempo em minutos e segundos (ex.: '12030' para 1 hora, 20 minutos e 30 segundos). Se cometer um engano, pressione CLEAR uma vez e reinsira.

3 **Pressione ENTER para iniciar a reprodução.**

Nota

Dependendo do DVD VIDEO/BD-ROM/DATA DVD, estas funções de busca podem não funcionar.

*1 BD (Blu-ray Disc)
*2 DVD
*3 DATA DVD
Para ver mais detalhes sobre o ícones dos discos, veja a *página 5*.

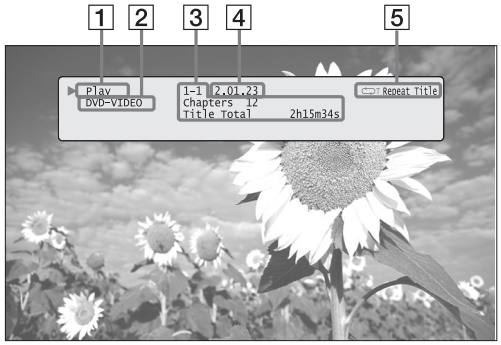
Verificando a Informação do Disco

BD *1 DVD *2 DATA DVD *3 CD *4

Você pode verificar a informação de título/capítulo/faixa, incluindo a taxa de transmissão de vídeo, etc., pressionando DISPLAY. A informação difere, dependendo do tipo de disco e a informação do reprodutor.

1 Pressione DISPLAY.

Exemplo: Quando reproduzir um DVD VIDEO



A informação a seguir aparece:

1 Informação da reprodução

2 Tipo de disco

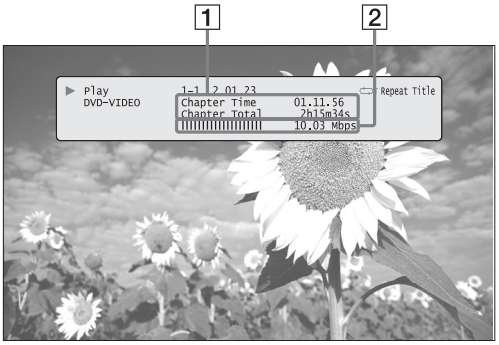
3 Informação do título

- Número do título atualmente reproduzido/número do capítulo atualmente reproduzido.
- Número total de capítulos dentro do título.
- Tempo total de reprodução do título.

4 Tempo transcorrido do título atual.

5 Modo de reprodução.

2 Pressione DISPLAY novamente.



A visualização altera para mostrar a seguinte informação:

1 Informação do capítulo

- Tempo transcorrido do capítulo atual.
- Tempo total de reprodução do capítulo atual.

2 Taxa de transmissão de vídeo e informação de fluxo.

*1 BD (Blu-ray Disc)
*2 DVD
*3 DATA DVD
*4 CD

Para ver mais detalhes sobre o ícones dos discos, veja a *página 5*.

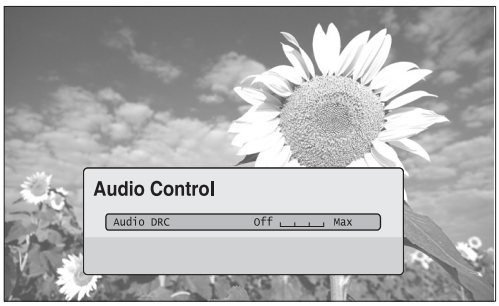
Dicas

- Você também pode verificar a informação do disco no visor do painel frontal *(pág. 62)* ou na tela de Lista de Títulos *(pág. 23)*.
- Você pode verificar a informação de áudio pressionando AUDIO.

Limpando o Som em Volume Baixo (Audio DRC)

BD *1 DVD *2 DATA DVD *3

Mesmo com o volume baixo, você pode tornar os sons baixos, como os diálogos, mais audíveis.



Conveniente quando não puder aumentar o volume (ex.: à noite).

1 Pressione SYSTEM MENU durante a reprodução.

2 Selecione "A/V Control" e pressione ENTER.

3 Selecione "Audio Control" e pressione ENTER para ativar a tela acima.

4 Enquanto "Audio DRC" está iluminado, selecione de "Max" a "Off" pressionando ←/→.

5 Pressione ENTER.

*1 BD (Blu-ray Disc)
*2 DVD
*3 DATA DVD
Para ver mais detalhes sobre o ícones dos discos, veja a *página 5*.

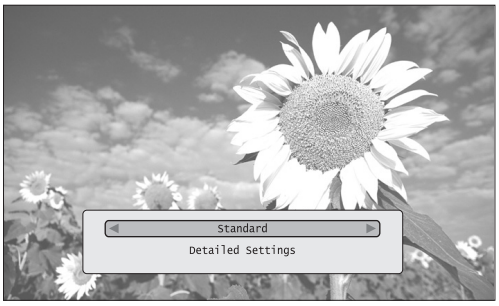
Nota

"Audio DRC" somente é efetivo quando o disco é um Dolby Digital Blu-ray Disc ou DVD, e:
– "Dolby Digital Output" em "Audio Setup" está ajustado para "Downmix PCM" *(pág. 50)* e os sinais de áudio são enviados pela conexão DIGITAL OUT (OPTICAL ou COAXIAL) ou HDMI OUT.
– "Audio HDMI" em "Audio Setup" está ajustado para "PCM" *(pág. 50)* e os sinais de áudio são enviados pela conexão HDMI OUT.
– os sinais de áudio são enviados das conexões AUDIO OUT (L/R) ou as conexões 5.1CH OUTPUT.

Ajustando as Imagens

BD *1 DVD *2 DATA DVD *3

A configuração de pré-ajuste de imagem "cinema tuned" permitirá que você maximize o impacto visual do BD ou DVD que está assistindo, otimizando os ajustes de imagem para diferentes iluminações do ambiente. "Memory" permite que você faça sua própria configuração detalhada.



1 Pressione SYSTEM MENU durante a reprodução.

2 Selecione "A/V Control" e pressione ENTER.

3 Selecione "Video Control" e pressione ENTER para ativar a tela acima.

4 Pressione ←/→ para selecionar um ajuste.

Itens	Detalhes
Brighter Room	Para uma sala mais clara do que o normal.
Theatre Room	Para uma sala escura como um cinema.
Standard (padrão)	Normalmente, selecione este ajuste.
Memory (1-3)	Selecione um ajuste quando quiser usar sua própria configuração ou quando quiser fazer um novo ajuste. O reprodutor memoriza até três ajustes (veja a *pág. 30*).

5 Pressione ENTER.

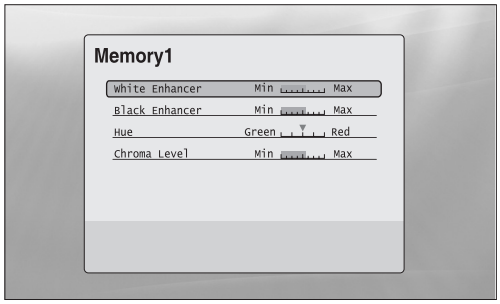
*1 BD (Blu-ray Disc)
*2 DVD
*3 DATA DVD
Para ver mais detalhes sobre o ícones dos discos, veja a *página 5*.

Dica

A descrição acima se aplica quando o ajuste de imagem do seu TV (se houver) estiver ajustado para "Standard".

→ *continua*

Sintonia da imagem para sua preferência



1 Selecione de “Memory 1” a “Memory 3” no passo 4 de “*Ajustando as Imagens*” (*pág. 29*).

2 Selecione “Detailed Settings” e pressione ENTER para ativar a tela acima.
Para alterar para outro “Memory”, pressione RETURN.

3 Selecione cada elemento da imagem e ajuste usando ←/→.

◆**Para ajustar enquanto visualiza o efeito**
Selecione um ajuste e pressione ENTER para alterar a visualização para o ajuste. Pressione ←/→ para ajustar enquanto verifica o efeito na imagem reproduzida ao fundo. Depois, pressione ENTER para salvar o ajuste.

O ajuste sublinhado é a configuração padrão de “Memory”.

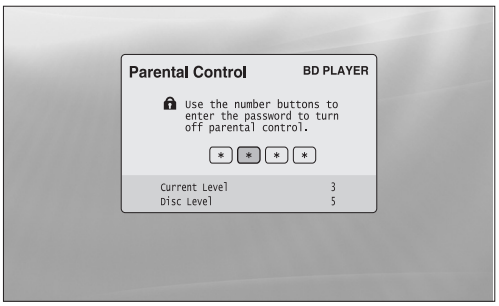
Itens	Detalhes
White Enhancer (Min~(mid)~Max)	Ajuste do brilho das cores brancas.
Black Enhancer (Min~(mid)~Max)	Ajuste da riqueza das cores pretas.
Hue (Green~(mid)~Red)	Balanço das cores verde e vermelha.
Chroma Level (Min~(mid)~Max)	Ajusta da saturação das cores.

4 Pressione RETURN.

Travando um Disco

BD*1 DVD*2

Ajustando a senha e seu limite na função “Parental Control” você pode controlar a reprodução de discos inapropriados.


Parental Control
BD PLAYER
Use the number buttons to enter the password to turn off parental control.
* * * *
Current Level 3
Disc Level 5

A senha é necessária quando o DVD exceder o nível ajustado.

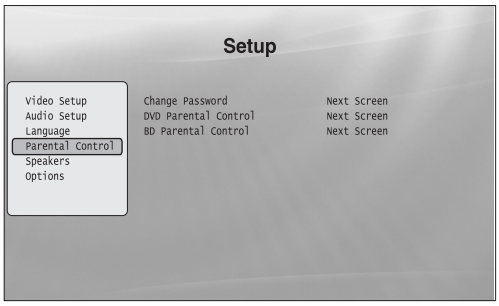
Notas

- Você não pode limitar a reprodução se o DVD VIDEO/BD-ROM não possuir a função “Parental Control”.
- Se esquecer a senha, você terá que restaurar todos os ajustes do reprodutor para seus valores de fábrica *(pág. 56)*.
- A tela acima não aparece para BD-ROM. Se não puder reproduzir um BD-ROM devido ao Controle Familiar, restaure o ajuste “Change Age Restriction” em “BD Parental Control” *(pág. 53)*.

*1 BD (Blu-ray Disc)
*2 DVD
Para ver mais detalhes sobre o ícones dos discos, veja a *página 5*.

Ajustando/alterando a senha

BD *1 DVD *2



1 **Pressione SYSTEM MENU.**

2 **Selecione “Setup” e pressione ENTER.**

3 **Selecione “Parental Control” e pressione ENTER para ativar o ajuste “Parental Control” acima.**

4 **Selecione “Change Password (Set Password)” e pressione ENTER.**

5 **Selecione “Next Screen” e pressione ENTER para ativar a tela de senha.**

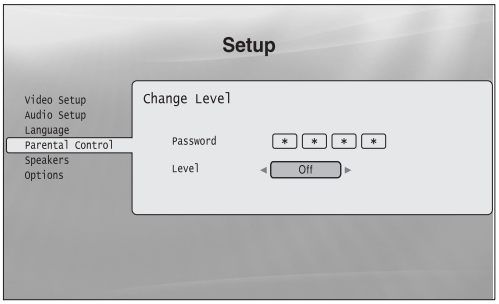
- **Quando ainda não registrou uma senha**
  Insira uma senha de quatro dígitos utilizando as teclas numéricas e pressione ↓. Reinisira a senha novamente para confirmação e pressione ENTER.
- **Quando já registrou uma senha**
  Insira a senha de quatro dígitos utilizando as teclas numéricas e pressione ENTER. Insira uma nova senha e pressione ↓, depois, reinsira-a para confirmação e pressione ENTER.

*1 BD (Blu-ray Disc)
*2 DVD
Para ver mais detalhes sobre o ícones dos discos, veja a *página 5*.

Dica
Para continuar a ajustar o “DVD Parental Control”, vá para o passo 4 de “*Ajustando o Controle Familiar para DVD VÍDEOS*” (*pág. 31*).

Ajustando Controle Familiar para DVD VÍDEOS

DVD *1



1 **Pressione SYSTEM MENU.**

2 **Selecione “Setup” e pressione ENTER.**

3 **Selecione “Parental Control” e pressione ENTER para ativar o ajuste “Parental Control”.**

4 **Selecione “DVD Parental Control” e pressione ENTER.**

5 **Selecione “Change Level” e pressione ENTER para ativar a tela acima.**
Isto irá ajustar o nível de limitação de reprodução.

6 **Insira a senha utilizando as teclas numéricas e pressione ENTER.**

7 **Pressione ←/→ para selecionar o nível de limitação de “Off” a “Level 8” e pressione ENTER.**
Note que quanto menor o valor mais rígida a limitação.

8 **Quando a tela retornar para o ajuste “Parental Control”, selecione “DVD Parental Control” e pressione ENTER.**

9 **Selecione “DVD Country Code” e pressione ENTER.**
Isto assegura que você verá cenas direcionadas para sua área residencial.

10 **Na tela “DVD Country Code”, insira a senha usando as teclas numéricas e pressione ENTER.**

11 **Pressione ←/→ para selecionar o código do país (veja a *pág. 66*) ou pressione ↓ para inserir o código da sua área utilizando as teclas numéricas.**

12 **Pressione ENTER.**

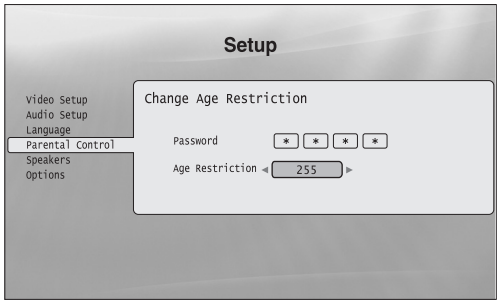
*1 DVD
Para ver mais detalhes sobre o ícones dos discos, veja a *página 5*.

Dicas
Para continuar a ajustar o “BD Parental Control”, vá para o passo 4 de “*Ajustando o Controle Familiar para BD-ROMs*” (*pág. 32*).

→ *continua*

Ajustando o Controle Familiar para BD-ROMs

BD [*1]



1 Pressione SYSTEM MENU.

2 Selecione “Setup” e pressione ENTER.

3 Selecione “Parental Control” e pressione ENTER para ativar o ajuste “Parental Control”.

4 Selecione “BD Parental Control” e pressione ENTER.

5 Selecione “Change Age Restriction” e pressione ENTER para ativar a tela acima.
Para BD-ROMs, a restrição é ajustada pela idade e não por um nível.

6 Insira a senha usando as teclas numéricas e pressione ENTER.

7 Pressione ←/→ para selecionar a idade de “0” a “255” e pressione ENTER.

8 Quando a tela retornar para o ajuste “Parental Control”, selecione “BD Parental Control” e pressione ENTER.

9 Selecione “BD Country Code” e pressione ENTER.
Isto assegura que você verá cenas direcionadas para sua área residencial.

10 Na tela “BD Country Code” insira a senha usando as teclas numéricas e pressione ENTER.

11 Pressione ←/→ para selecionar o código do país (veja a *pág. 66*) ou pressione ↓ para inserir o código da sua área usando as teclas numéricas.

12 Pressione ENTER.

*1 BD (Blu-ray Disc)
Para ver mais detalhes sobre o ícones dos discos, veja a *página 5*.

Assistindo Arquivos de Filmes

Use a Lista de Títulos “Movies” para procurar e organizar os arquivos de filme MPEG-2 PS em DATA DVDs.

- *Visualizando Todos os Títulos 33*
- *Procurando pelo Gênero, Lista Rápida ou Pasta 35*
- *Procurando por um Título 35*
- *Programando a Reprodução (Lista Rápida) ... 36*

Visualizando Todos os Títulos

DATA DVD *1

A Lista de Títulos “Movie” mostra primeiro todos os títulos no disco.

O menu Browse aparece quando pressionar ←.

1 Pressione SYSTEM MENU.

2 Selecione “Title List” e pressione ENTER.

3 Selecione “Movies” e pressione ENTER.
A tela “All Movies” acima aparece mostrando todos os títulos (pode ser movida pressionando ↓). A partir de “All Movies” você pode aplicar os itens para todos os títulos usando o menu Browse (veja abaixo).

*1 DATA DVD
Para ver mais detalhes sobre o ícones dos discos, veja a *página 5*.

Para usar o menu Browse

Pressione ← após o passo 3 para visualizar os itens para a Lista de Títulos “Movies”. Para operações, veja as páginas entre parênteses. Os itens disponíveis diferem, dependendo da tela.

Itens	Detalhes
All Movies	Lista de todos os títulos (como acima).
Browse	Mostra uma lista de gêneros, Lista Rápida ou pastas *(pág. 35)*.
Search	Procura por um título usando o teclado na tela *(pág. 35)*.
Sort	Organiza os títulos pela data ou ordem alfabética (veja abaixo).

◆Exemplo: Para aplicar “Sort” para todos os títulos

1 Selecione “Sort” e pressione ENTER.

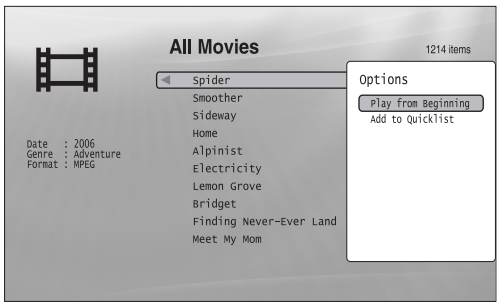
2 Selecione o ajuste que deseja organizar por: “Recente first”, “Oldest first”, “By title (A→Z)”, “By title (Z→A)” e pressione ENTER.

→ *continua*

Reproduzindo um título

1 Após o passo 3 de “*Visualizando Todos os Títulos*” na página anterior, selecione o título que deseja reproduzir e pressione ENTER ou ▷.

A reprodução do título inicia. Você pode aplicar outros ajustes de reprodução para o título selecionado utilizando o menu “Options” (veja abaixo).



O menu “Options” aparece quando selecionar um título e pressionar ➡.

Para usar o menu “Options”

Pressione ➡ ao invés de ENTER no passo acima para visualizar os ajustes do menu “Options” que podem ser aplicados no título em uma certa situação. No exemplo acima, os itens a seguir são disponíveis.

Itens	Detalhes
Play from Beginning	Inicia a reprodução do título selecionado a partir do início.
Add to Quicklist	Adicione o título selecionado na Lista Rápida.

◆Exemplo: Para aplicar “Play from Beginning” no título selecionado

1 Selecione “Play from Beginning” e pressione ENTER.

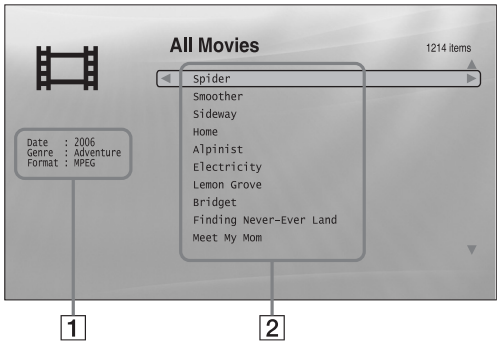
Para reproduzir em outro modo de reprodução

Durante a reprodução pressione PLAY MODE repetidamente. O item selecionado altera com cada pressão: “Time Search” *(pág. 27)* – “Repeat Title” – “Repeat Off”
Veja a *página 26* para detalhes.

Dica

Veja a *página 25* para operações com o Controle Remoto.

Sobre a tela de Lista de Títulos “Movies” (All Movies)



1 Informação detalhada

Mostra detalhes sobre o título selecionado.
- Date: Mostra o ano de gravação
- Genre: Mostra o nome do gênero
- Format: Mostra o formato de codificação

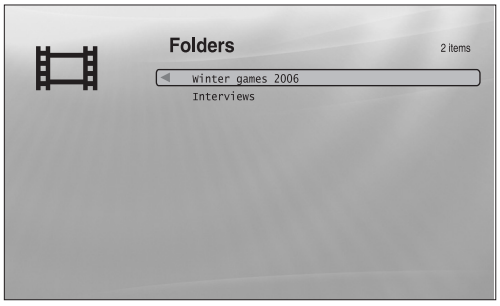
2 Área da lista

Mostra os nomes dos títulos de todo conteúdo.

Procurando pelo Gênero, Lista Rápida ou Pasta

DATA DVD *1

Você pode reduzir a lista de títulos selecionando o tipo de categoria (ex.: “Folders”), depois a categoria.



1 Pressione SYSTEM MENU.

2 Selecione “Title List” e pressione ENTER.

3 Selecione “Movies” e pressione ENTER.

4 Pressione ← para ativar o menu Browse.

5 Selecione “Browse” e pressione ENTER.

6 Selecione a lista que deseja visualizar entre “Genres”, “Quicklist” ou “Folders” e pressione ENTER.

A lista de gêneros/Lista Rápida/pastas aparece como acima. Para detalhes sobre a Lista Rápida veja “*Programando a Reprodução (Lista Rápida)*” (*pág. 36*).

7 Selecione o gênero/Lista Rápida/pasta que deseja visualizar e pressione ENTER.

*1 DATA DVD

Para ver mais detalhes sobre os ícones dos discos, veja a *página 5*.

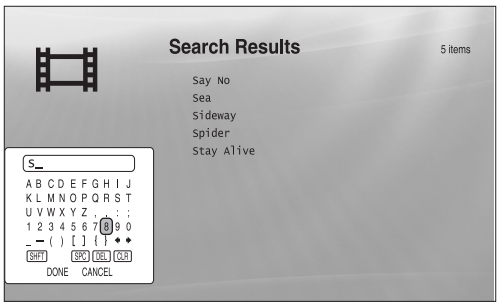
Dica

Você pode selecionar um título e iniciar a reprodução pressionando ENTER ou usando o menu “Options” (pressione →).

Procurando por um Título

DATA DVD *1

Você pode encontrar o título exato ou títulos com um nome similar.



Quanto mais caracteres são inseridos, menor será o resultado da busca.

1 Pressione SYSTEM MENU.

2 Selecione “Title List” e pressione ENTER.

3 Selecione “Movies” e pressione ENTER.

4 Pressione ← para ativar o menu Browse.

5 Selecione “Search” e pressione ENTER para ativar a tela acima.

6 Insira o nome do título utilizando o teclado na tela (veja a *pág. 24*).

*1 DATA DVD

Para ver mais detalhes sobre o ícones dos discos, veja a *página 5*.

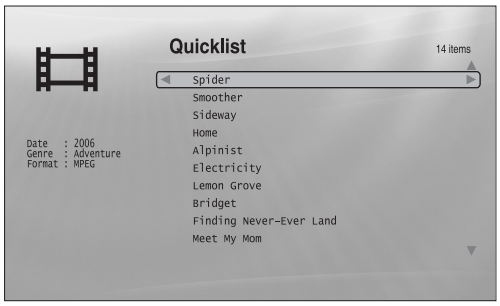
Dica

Você pode selecionar um título e iniciar a reprodução pressionando ENTER ou usando o menu “Options” (pressione →).

Programando a Reprodução (Lista Rápida)

DATA DVD *1

Reproduza seus títulos favoritos na ordem desejada, criando sua própria “Lista Rápida”.



A “Lista Rápida” não afeta a gravação original no disco.

1 Pressione SYSTEM MENU.

2 Selecione “Title List” e pressione ENTER.

3 Selecione “Movie” e pressione ENTER.

4 Quando a Lista de Títulos “All Movies” aparecer, selecione o título que deseja adicionar na parte superior da “Lista Rápida” e pressione ➡.

5 Selecione “Add to Quicklist” no menu “Options” e pressione ENTER.

6 Repita o passo 4 e 5 para selecionar todos os títulos desejados.
Selecione na ordem em que deseja reproduzir. Você pode adicionar o mesmo título várias vezes.
A “Lista Rápida” pode conter até 25 títulos.

7 Pressione ⬅ para ativar o menu Browse.

8 Selecione “Browse” e pressione ENTER.

9 Selecione “Quicklist” e pressione ENTER para ativar a tela acima.
A Lista de Títulos “Quicklist” aparece com o conteúdo programado.

10 Selecione o título pelo qual deseja iniciar a reprodução e pressione ENTER.

*1 DATA DVD
Para ver mais detalhes sobre o ícones dos discos, veja a *página 5*.

Para remover o título do “Quicklist”

1 Selecione o título que deseja remover da Lista Rápida mostrada e pressione ➡.

2 Selecione “Remove” e pressione ENTER.

Dica
Você pode reproduzir o conteúdo do “Quicklist” em outros modos de reprodução pressionando PLAY MODE *(pág. 26)*.

Nota

A Lista Rápida pode ser apagada após algumas operações (ex.: abrir a bandeja de disco ou desligar o reprodutor, etc.).

Ouvindo Arquivos de Música

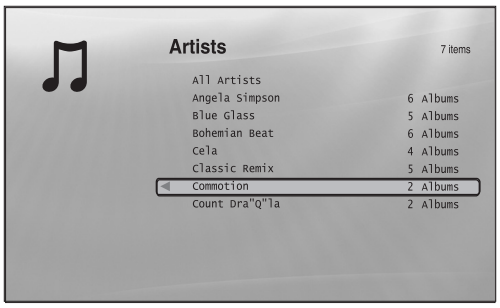
Use a Lista de Títulos “Music” para procurar e reproduzir arquivos de música MP3 em DATA DVDs. Você pode fazer uma “Lista Rápida” de seus favoritos e reproduzir em vários modos de reprodução.

- *Visualizando Todos os Artistas 37*
- *Procurando pelo Artista, Álbum, Gênero, Lista Rápida ou Pasta 40*
- *Procurando por uma Faixa 40*
- *Programando a Reprodução (Lista Rápida) ... 41*

Visualizando Todos os Artistas

DATA DVD *1

A Lista de Títulos “Music” mostra primeiro uma lista dos nomes dos artistas no disco.



O menu Browse aparece quando pressionar ←.

1 Pressione SYSTEM MENU.

2 Selecione “Title List” e pressione ENTER.

3 Selecione “Music” e pressione ENTER.
A tela “Artists” acima aparece, mostrando todos os nomes de artistas (pode ser movida pressionando ↓). Em “Artist” você pode aplicar itens para todas as faixas utilizando o menu Browse (veja abaixo).

*1 DATA DVD
Para ver mais detalhes sobre o ícones dos discos, veja a *página 5*.

Para usar o menu Browse

Pressione ← após o passo 3 para visualizar os itens para a Lista de Títulos “Music”. Para operações, veja as páginas entre parênteses. Os itens disponíveis diferem, dependendo da tela.

Itens	Detalhes
All Songs	Lista de todas as faixas *(pág. 38)*.
Browse	Mostra uma lista de artistas, álbuns, gêneros, Lista Rápida ou pastas *(pág. 40)*.
Search	Procura por uma faixa usando o teclado na tela *(pág. 40)*.
Sort	Organiza as faixas por ordem alfabética ou ano, etc. (veja abaixo).
Now Playing	Mostra a informação da faixa e a informação de reprodução durante a reprodução.

→ *continua*

◆Exemplo: Para aplicar “Sort” para todas as faixas

1 Para visualizar a lista de faixas, selecione “All Songs” no menu Browse e pressione ENTER.

2 Pressione ← para ativar o menu Browse.

3 Selecione “Sort” e pressione ENTER.

4 Selecione o ajuste que deseja organizar por: “Recent first”, “Oldest first”, “By title (A→Z)”, “By title (Z→A)”, “By artist (A→Z)”, “By artist (Z→A)” e pressione ENTER.

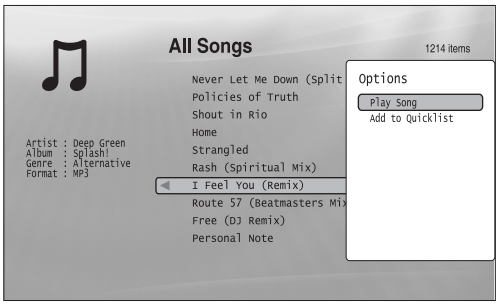
Reproduzindo uma faixa

1 Após o passo 3 de “*Visualizando Todos os Artistas*” na página anterior, reduza a lista de faixas selecionando o artista, depois o álbum.

Para listar todas as faixas, pressione ← e selecione “All Songs” no menu Browse.

2 Selecione a faixa que deseja reproduzir e pressione ENTER.

A reprodução do título inicia. Você pode aplicar outros ajustes de reprodução para a faixa selecionada utilizando o menu “Options” (veja abaixo).



O menu “Options” aparece quando selecionar uma faixa e pressionar →.

Para usar o menu “Options”

Pressione → ao invés de ENTER no passo acima para visualizar os ajustes aplicáveis do menu “Options” para a faixa em uma certa situação. No exemplo acima, os itens a seguir são disponíveis.

Itens	Detalhes
Play Song	Inicia a reprodução da faixa selecionada a partir do início.
Add to Quicklist	Adiciona a faixa selecionada na Lista Rápida.

◆Exemplo: Para aplicar “Play Song” para a faixa selecionada

1 Selecione “Play Song” e pressione ENTER.

Para reproduzir em outros modos de reprodução

Durante a reprodução, pressione PLAY MODE repetidamente. O item selecionado altera com cada pressão: “Repeat Track” – “Repeat All” – “Random” – “Repeat Off”
Veja a *página 26* para detalhes.

Dicas

- Veja a *página 25* para operações com o Controle Remoto.
- Mesmo após parar a reprodução, o reprodutor reinicia a reprodução a partir da última faixa reproduzida.
- Dependendo do software de gravação utilizado, a faixa mostrada ou nomes dos álbuns podem ser diferentes dos caracteres inseridos.

Notas

- O tempo de reprodução de faixas de áudio MP3 pode não ser mostrado corretamente.
- Se inserir uma extensão ".MP3" para um arquivo que não é MP3, o arquivo pode ser reproduzido acidentalmente no reprodutor. Note que isto pode causar mau funcionamento no dispositivo conectado.
- A reprodução pode não iniciar imediatamente após saltar para outro álbum.
- Quando utilizar a função Resume em faixas MP3, a reprodução inicia a partir do início da faixa.

Sobre a tela da Lista de Títulos "Music" (All Songs)

1 Informação detalhada

Mostra detalhes sobre a faixa selecionada.

- Artist: Mostra o nome do artista.
- Album: Mostra o nome do álbum.
- Genre: Mostra o nome do gênero.
- Format: Mostra o formato de codificação.

2 Área da lista

Mostra todo o conteúdo.

- Área principal: Mostra os nomes das faixas.
- Sub área: Mostra o tempo total de reprodução de cada faixa.

Sobre os arquivos de áudio que não podem ser reproduzidos

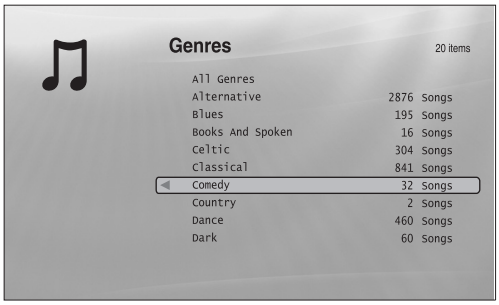
O reprodutor não reproduz o arquivo se:

– O DATA DVD não foi gravado em um formato MP3 que está de acordo com UDF (Universal Disk Format).
– O arquivo de áudio não possui a extensão ".MP3".
– O dado não foi formatado corretamente, mesmo embora ele possua a extensão ".MP3".
– O dado não é um dado MPEG-1 Camada de Áudio III.
– O dado é gravado no formato mp3PRO.
– O nome do arquivo contém caracteres diferentes de números e alfabeto inglês.

Procurando pelo Artista, Álbum, Gênero, Lista Rápida ou Pasta

DATA DVD *1

Reduza a lista de faixas selecionando o tipo de categoria (ex.: “Genres”), depois a categoria.



Gêneros sem conteúdo não aparecem na lista.

1 Pressione SYSTEM MENU.

2 Selecione “Title List” e pressione ENTER.

3 Selecione “Music” e pressione ENTER.

4 Pressione ← para ativar o menu Browse.

5 Selecione “Browse” e pressione ENTER.

6 Selecione a lista que deseja visualizar entre “Artists”, “Albums”, “Genres”, “Quicklist” ou “Folders” e pressione ENTER.

A lista de artistas/álbuns/gêneros/Lista Rápida/ pastas aparece como acima.

Para detalhes sobre a Lista Rápida, veja “*Programando a Reprodução (Lista Rápida)*” (*pág. 41*).

7 Selecione o artista/álbum/gênero/Lista Rápida/pasta que deseja visualizar e pressione ENTER.

*1 DATA DVD

Para ver mais detalhes sobre o ícones dos discos, veja a *página 5*.

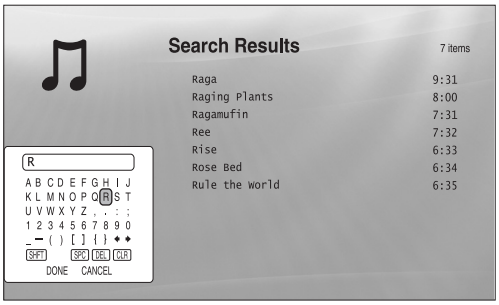
Dica

Você pode selecionar uma faixa na lista de faixas e iniciar a reprodução pressionando ENTER ou usando o menu “Options” (pressione ➡).

Procurando por uma Faixa

DATA DVD *1

Você pode encontrar a faixa exata ou faixas com um nome similar.


Search Results
7 items
Raga 9:31
Raging Plants 8:00
Ragamufin 7:31
Ree 7:32
Rise 6:33
Rose Bed 6:34
Rule the World 6:35
R
A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S T
U V W X Y Z . , : ;
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
_ - ( ) [ ] { } ◆ ◆
SHFT SPC DEL CLR
DONE CANCEL

Quanto mais caracteres são inseridos, menor será o resultado da busca.

1 Pressione SYSTEM MENU.

2 Selecione “Title List” e pressione ENTER.

3 Selecione “Music” e pressione ENTER.

4 Pressione ← para ativar o menu Browse.

5 Selecione “All Songs” e pressione ENTER.

6 Pressione ← para ativar o menu Browse.

7 Selecione “Search” e pressione ENTER para ativar a tela acima.

8 Insira o nome da faixa utilizando o teclado na tela (veja a *página 24*).

*1 DATA DVD

Para ver mais detalhes sobre o ícones dos discos, veja a *página 5*.

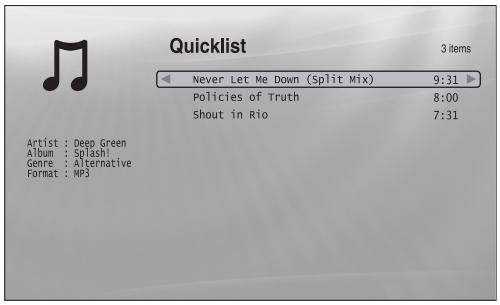
Dicas

- Você pode selecionar uma faixa no resultado da busca e iniciar a reprodução pressionando ENTER ou utilizando o menu “Options” (pressione ➡).
- Você pode procurar por um nome de gênero, artista, álbum ou pasta em cada Lista de Títulos (ex.: “Genres”).

Programando a Reprodução (Lista Rápida)

DATA DVD *1

Reproduza as suas faixas favoritas na ordem deseja, criando sua própria “Lista Rápida”.



A “Lista Rápida” não afeta a gravação original no disco.

1 Pressione SYSTEM MENU.

2 Selecione “Title List” e pressione ENTER.

3 Selecione “Music” e pressione ENTER.

4 Pressione ← para ativar o menu Browse.

5 Selecione “All Songs” e pressione ENTER.

6 Quando a Lista de Títulos “All Songs” aparecer, selecione a faixa que deseja adicionar na parte superior da “Lista Rápida” e pressione →.

7 Selecione “Add to Quicklist” no menu “Options” e pressione ENTER.

8 Repita os passos 6 e 7 para selecionar todas as faixas desejadas.
Selecione na ordem em que deseja reproduzir. Você pode adicionar a mesma faixa várias vezes.
A “Lista Rápida” pode conter até 25 faixas.

9 Pressione ← para ativar o menu Browse.

10 Selecione “Browse” e pressione ENTER.

11 Selecione “Quicklist” e pressione ENTER para ativar a lista acima.
A Lista de Títulos “Quicklist” aparece com o conteúdo programado.

12 Selecione a faixa pela qual deseja iniciar a reprodução e pressione ENTER.

*1 DATA DVD
Para ver mais detalhes sobre o ícones dos discos, veja a *página 5*.

Para remover o título de “Quicklist”

1 Selecione a faixa que deseja remover da “Lista Rápida” mostrada e pressione →.

2 Selecione “Remove” e pressione ENTER.

Dicas
Você pode reproduzir o conteúdo da “Lista Rápida” em outros modos de reprodução pressionando PLAY MODE *(pág. 26)*.

Nota

A “Lista Rápida” pode ser apagada após algumas operações (ex.: abrir a bandeja do disco, desligar o reprodutor, etc.).

Visualizando Arquivos de Foto

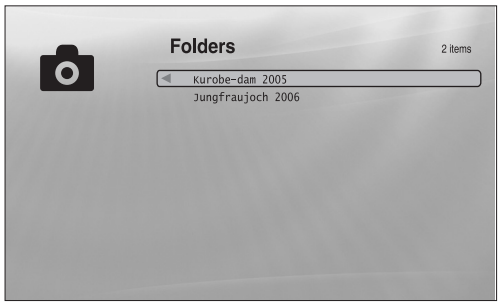
Use a Lista de Títulos “Photos” para visualizar as imagens JPEG em DATA DVDs. Você pode organizar os arquivos e iniciar a reprodução de uma apresentação de slides.

- *Visualizando Todas as Pastas 42*
- *Procurando pela Data, Lista Rápida ou Pasta 44*
- *Procurando por uma Foto 45*
- *Programando uma Reprodução de Apresentação de Slides (Lista Rápida) 45*

Visualizando Todas as Pastas

DATA DVD *1

A Lista de Títulos “Photos” mostra primeiro todas as pastas no disco.



O menu Browse aparece quando pressionar ← enquanto esta linha mais à esquerda.

1 Pressione SYSTEM MENU.

2 Selecione “Title List” e pressione ENTER.

3 Selecione “Photos” e pressione ENTER.
A tela “Folders” acima aparece mostrando todas as pastas (pode ser movida pressionando ↓). Em “Folders” você pode aplicar itens para todos os arquivos usando o menu Browse (veja abaixo).

*1 DATA DVD
Para ver mais detalhes sobre o ícones dos discos, veja a *página 5*.

Para usar o menu Browse

Pressione ← após o passo 3 para visualizar os itens para a Lista de Títulos “Photos”.
Para operações, veja as páginas entre parênteses. Os itens disponíveis diferem, dependendo da tela.

Itens	Detalhes
All Photos	Mostra todos os arquivos em ordem alfabética *(pág. 43)*.
Browse	Mostra uma lista de datas, Lista Rápida ou pastas *(pág. 44)*.
Search	Procura por um arquivo usando o teclado na tela *(pág. 45)*.
Sort	Organiza os arquivos pela data ou ordem alfabética (veja abaixo).

◆ Exemplo: Para aplicar "Sort" para todos os arquivos

1. **Para visualizar a lista de todos os arquivos, selecione "All Photos" no menu Browse e pressione ENTER.**
2. **Mova a seleção para a linha mais à esquerda e pressione ← para ativar o menu Browse.**
3. **Selecione "Sort" e pressione ENTER.**
4. **Selecione o ajuste que deseja organizar por: "Recent first", "Oldest first", "By title (A→Z)", "By title (Z→A)" e pressione ENTER.**

Reproduzindo uma apresentação de slides

1 Após o passo 3 de "*Visualizando Todas as Pastas*" na página anterior, pressione ← e selecione "All Photos" no menu Browse.

2 Selecione o arquivo pelo qual deseja iniciar e pressione ENTER para ativar o menu "Options".

3 Selecione "Slideshow" e pressione ENTER.
A apresentação de slides inicia.
Você pode aplicar outros ajustes de reprodução para o arquivo selecionado utilizando o menu "Options" (veja abaixo).

O menu "Options" aparece quando selecionar um arquivo e pressionar ENTER.

Para usar o menu "Options"

Os ajustes disponíveis do menu "Options" diferem, dependendo da situação. No exemplo acima do uso do menu "Options", os seguintes itens são disponíveis:

Itens	Detalhes
Slideshow	Inicia a reprodução de uma apresentação de slides como acima.
Add to Quicklist	Adiciona o arquivo selecionado na Lista Rápida para reproduzir uma apresentação de slides mais tarde.

Para reproduzir em outros modos de reprodução

Durante a reprodução, pressione PLAY MODE repetidamente.
O item selecionado altera com cada pressão:
"Repeat All" – "Random" – "Repeat Off"
Veja a *página 26* para detalhes.
Note que no modo Random, somente os arquivos da área da lista (máximo de 20 arquivos) serão reproduzidos em ordem aleatória.

Dicas

- Veja a *página 25* para operações com o Controle Remoto.
- Mesmo após parar a reprodução, o reprodutor reinicia a reprodução a partir do último arquivo reproduzido.

Nota

As fotos podem aparecer lentamente, dependendo do tamanho e o número de arquivos.

→ *continua*

Sobre a Tela da Lista de Títulos “Photos” (All Photos)

1 Informação detalhada

Mostra detalhes sobre o arquivo selecionado.

- File: Mostra o nome do arquivo.
- Date: Mostra a data de gravação.
- Resolution: Mostra a resolução da imagem em largura × altura.
- Format: Mostra o formato de gravação.

2 Área da lista

Mostra todo o conteúdo de fotos em amostras.

Sobre os arquivos de foto que não podem ser reproduzidos

O reprodutor não pode reproduzir o arquivo se:

– O DATA DVD não foi gravado em um formato JPEG que está de acordo com UDF (Universal Disk Format).
– O arquivo de foto não foi gravado em um formato que esteja de acordo com DCF*.
– O arquivo possui uma extensão diferente de “.JPEG”.
– As imagens são maiores do que 4.096 (largura) × 4.096 (altura) no modo normal ou JPEG progressivo.
– A imagem não preenche a tela (a imagem é reduzida).
– O nome do arquivo contém caracteres diferentes de números e alfabeto inglês.

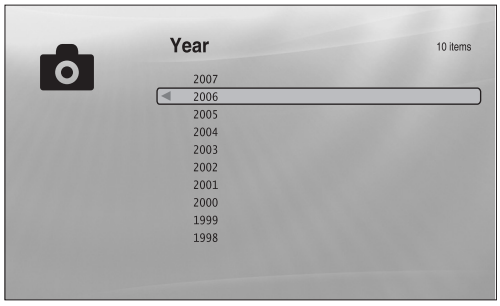
- Mesmo quando as situações acima não são aplicadas, alguns arquivos não podem ser reproduzidos, dependendo das condições de gravação ou o método (ex.: software de gravação).
- Os arquivos podem não ser reproduzidos neste reprodutor se foram editados em um computador.

* “Design rule for Camera File system”: Padrão de imagens para câmeras digitais regulamentadas pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Procurando pela Data, Lista Rápida ou Pasta

DATA DVD *1

Reduza a lista de arquivos selecionando o tipo de categoria (ex.: “Date”), depois a categoria.



1 Pressione SYSTEM MENU.

2 Selecione “Title List” e pressione ENTER.

3 Selecione “Photos” e pressione ENTER.

4 Pressione ← para ativar o menu Browse.

5 Selecione “Browse” e pressione ENTER.

6 Selecione a lista que deseja visualizar entre “Date”, “Quicklist” ou “Folders” e pressione ENTER.

A lista de data/Lista Rápida/pastas aparece como acima. Para detalhes sobre a Lista Rápida, veja “*Programando uma Reprodução de Apresentação de Slides (Lista Rápida)*” (*pág. 45*).

7 Selecione a data/Lista Rápida/pasta que deseja visualizar e pressione ENTER.

*1 DATA DVD

Para ver mais detalhes sobre o ícones dos discos, veja a *página 5*.

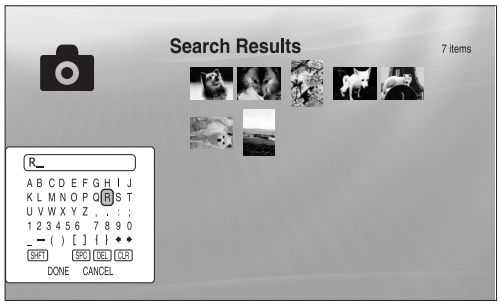
Dica

Você pode selecionar um arquivo e iniciar a apresentação de slides utilizando o menu “Options” (pressione →).

Procurando por uma Foto

DATA DVD *1

Você pode encontrar o arquivo exato ou arquivos com nomes similares.



Quanto mais caracteres são inseridos, menor será o resultado da busca.

1 Pressione SYSTEM MENU.

2 Selecione “Title List” e pressione ENTER.

3 Selecione “Photos” e pressione ENTER.

4 Pressione ← para ativar o menu Browse.

5 Selecione “All Photos” e pressione ENTER.

6 Mova a seleção para a linha mais a esquerda e pressione ← para ativar o menu Browse.

7 Selecione “Search” e pressione ENTER para ativar a tela acima.

8 Insira o nome do arquivo utilizando o teclado na tela (veja a *pág. 24*).

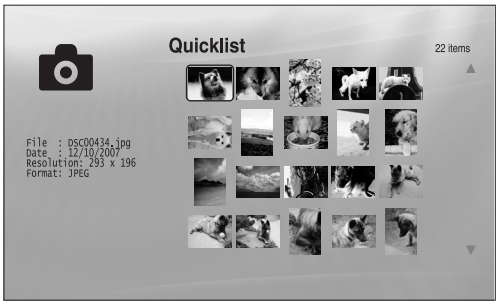
*1 DATA DVD
Para ver mais detalhes sobre o ícones dos discos, veja a *página 5*.

Dica
Você pode selecionar um arquivo e iniciar a apresentação de slides utilizando o menu “Options” (pressione →).

Programando uma Reprodução de Apresentação de Slides (Lista Rápida)

DATA DVD *1

Reproduza uma apresentação de slides na ordem desejada, criando sua própria “Lista Rápida”.



A “Lista Rápida” não afeta a gravação original no disco.

1 Pressione SYSTEM MENU.

2 Selecione “Title List” e pressione ENTER.

3 Selecione “Photos” e pressione ENTER.

4 Pressione ← para ativar o menu Browse.

5 Selecione “All Photos” e pressione ENTER.

6 Quando a Lista de Títulos “All Photos” aparecer, selecione o arquivo que deseja adicionar na parte superior da “Lista Rápida” e pressione ENTER.

7 Selecione “Add to Quicklist” no menu “Options” e pressione ENTER.

8 Repita os passos 6 a 7 para selecionar todos os arquivos desejados.
Selecione na ordem em que deseja reproduzir. Você pode adicionar o mesmo arquivo várias vezes.
A “Lista Rápida” pode conter até 25 arquivos.

9 Mova a seleção para a linha mais à esquerda e pressione ← para ativar o menu Browse.

→ *continua*

10 **Selecione “Browse” e pressione ENTER.**

11 **Selecione “Quicklist” e pressione ENTER para ativar a tela acima.**
A Lista de Títulos “Quicklist” aparece com o conteúdo programado.

12 **Selecione o arquivo pelo qual deseja iniciar a reprodução e pressione ENTER.**

13 **Selecione “Slideshow” no menu “Options” e pressione ENTER.**

*1 DATA DVD
Para ver mais detalhes sobre o ícones dos discos, veja a *página 5*.

Para remover de “Quicklist”

1 **Selecione o arquivo que deseja remover da “Lista Rápida” mostrada e pressione ENTER.**

2 **Selecione “Remove” e pressione ENTER.**

Dica
Você pode reproduzir o conteúdo da “Lista Rápida” em outros modos de reprodução pressionando PLAY MODE *(pág. 26)*.

Nota
A “Lista Rápida” pode ser apagada após algumas operações (ex.: abrir a bandeja do disco, desligar o reprodutor, etc.).

Alterando os Ajustes Iniciais

Selecione “Setup” em “System Menu” quando precisar alterar os ajustes do reprodutor (ex.: quando alterar o dispositivo conectado ou a saída de áudio/vídeo, etc.). A última parte desta seção explica como retornar todos os ajustes para seus valores de fábrica.

Nota

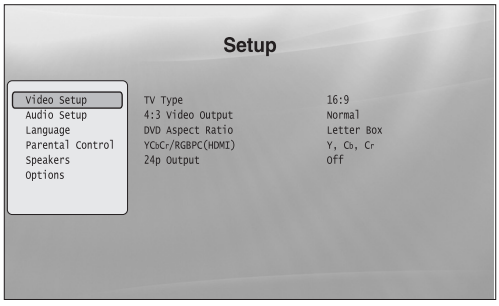
Os ajustes de reprodução descritos nesta seção podem não funcionar quando houver uma configuração de reprodução pré-ajustada no disco. Os ajustes de reprodução do disco têm prioridade sobre os ajustes de reprodução do reprodutor.

- *Utilizando as Telas de Ajuste 47*
- *Ajustes de Vídeo (Video Setup) 48*
- *Ajustes de Áudio (Audio Setup) 50*
- *Idioma (Language) 52*
- *Controle Familiar (Parental Control) 53*
- *Caixas Acústicas (Speakers) 54*
- *Opções (Options) 55*
- *Reiniciando as Configurações do Reprodutor 56*

Utilizando as Telas de Ajustes

BD *1 DVD *2 DATA DVD *3 CD *4

Em “System Menu” entre na tela “Setup” para alterar os ajustes do reprodutor.



1 Pressione SYSTEM MENU enquanto o reprodutor está parado.

2 Selecione “Setup” e pressione ENTER.

3 Selecione a tela “Setup” que deseja usar entre “Video Setup”, “Audio Setup”, “Language”, “Parental Control”, “Speakers” ou “Options” e pressione ENTER.

A tela “Setup” aparece com os itens relacionados. Note que a tela altera para o salva tela se não operar o aparelho por 15 minutos.

4 Selecione o item que deseja alterar e pressione ENTER.

Consulte a explicação nas seções a seguir.

*1 BD (Blu-ray Disc)
*2 DVD
*3 DATA DVD
*4 CD

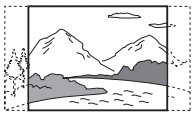
Para ver mais detalhes sobre o ícones dos discos, veja a *página 5*.

Para retornar para a tela anterior

Pressione RETURN.

Ajuste de Vídeo (Video Setup)

Os itens sublinhados são os ajustes de fábrica.

TV Type – Selecione o tipo do seu TV.	**4:3** – Tela de TV 4:3. **16:9** – TV wide screen ou um TV com uma função de modo wide.
4:3 Video Output – Selecione a configuração de tela para uma tela 4:3 em um TV wide screen 16:9.	**Full** – Mostra uma imagem de tela 4:3 em uma faixa de aspecto 16:9. **Normal** – Mostra uma imagem de tela 4:3 em uma faixa de aspecto 4:3 com faixas pretas nas laterais. Selecione se seu TV não possuir um modo de tela 4:3.
DVD Aspect Ratio – Selecione a configuração de tela para uma imagem de DVD 16:9 em um TV de tela 4:3 (selecionável quando "TV Type" está ajustado para "4:3"). Note que a faixa de aspecto é fixa em alguns discos. Por exemplo, uma imagem 4:3 letterbox pode aparecer, mesmo quando "Pan Scan" está selecionado.	**Letter Box** – Mostra uma imagem panorâmica com faixas pretas na parte superior e inferior. **Pan Scan** – Mostra uma imagem com altura total em toda a tela com as laterais cortadas. 
YCbCr / RGBPC (HDMI) – Selecione o tipo de saída da conexão HDMI OUT.	**Y, Cb, Cr** – Selecione quando conectar a um dispositivo HDMI. **RGB (16-235)** – Selecione quando conectar a um dispositivo com uma conexão DVI compatível com HDCP. **RGB (0-255)** – Selecione quando conectar um dispositivo RGB (0-255).
24p Output – Para conexão com um TV compatível com 1080/24p utilizando a conexão HDMI OUT.	**On** – Envia sinais de vídeo 1920 × 1080p/24 Hz quando reproduzir materiais baseados em filmes em BD-ROMs (720p/24 Hz ou 1080p/24 Hz). Selecione quando a conexão solicitar. **Off** – Selecione para qualquer outra conexão.

Nota

"TV Type" e "DVD Aspect Ratio" podem ser ajustados quando a resolução de saída de vídeo for 480i ou 480p.

Para ajustar a resolução da saída de vídeo

Pressione VIDEO FORMAT repetidamente para selecionar a resolução desejada. Note que a resolução difere, dependendo do dispositivo de visualização, conexão e o material fonte, como mostrado abaixo.

Conexão / Ajustes	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO OUT	VIDEO/S VIDEO
Auto	Seleciona automaticamente a resolução aceitável recomendada para seu TV.	480i	480i
480i	480i	480i	480i
480p	480p	480p	480i
720p	720p	BD: 720p, DVD: 480p*3	480i
1080i	1080i	BD: 1080i, DVD: 480p*3	480i
1080p	1080p	480i	480i
Source Direct	A saída difere, dependendo do material fonte*1	A saída difere, dependendo do material fonte*2	480i

*1 Envia na mesma resolução e freqüência gravada no disco.
*2 Sinais de vídeo 1080/24p não são enviados pelas conexões COMPONENT VIDEO OUT.
*3 Envia na resolução do ajuste original (720p ou 1080i) quando o DVD não está protegido de cópias.

Notas

- Se a imagem não for nítida, natural ou satisfatória, tente outra resolução que combine o disco e seu TV/projetor, etc. Para detalhes, consulte também o manual de instruções fornecido com o TV/projetor, etc.
- Sinais de vídeo 480i ou 480p podem ser enviado quando conectar as conexões COMPONENT VIDEO OUT e reproduzir alguns BDs/DVDs protegidos de cópias. Para desfrutar da resolução de qualidade HD neste caso, conecte o dispositivo de visualização na conexão HDMI OUT utilizando um cabo HDMI.
- Mesmo quando selecionar um ajuste diferente de "Auto", o reprodutor ajusta automaticamente os sinais de vídeo se o TV não puder aceitar a resolução ajustada.

Para enviar os sinais de vídeo 1080/24p

Um TV compatível com 1080/24p é necessário para este ajuste.

1 Ajuste "24p Output" em "Video Setup" para "On" *(pág. 48)*.

2 Pressione VIDEO FORMAT repetidamente para selecionar "Auto" ou "Source Direct".

Nota

Se não houver imagem, pressione VIDEO FORMAT repetidamente até a imagem aparecer corretamente.

Ajustes de Áudio (Audio Setup)

Os itens sublinhados são os ajustes de fábrica. Uma vez que vários fatores afetam o tipo de saída de áudio, veja também "*Sobre os sinais de saída de áudio" na página 51*.

Dolby Digital Output – Selecione a saída dos sinais de áudio quando reproduzir discos Dolby Digital. Este ajuste afeta a saída da conexão DIGITAL OUT (COAXIAL ou OPTICAL).	**Dolby Digital** – Selecione quando conectar em um dispositivo com decodificador Dolby Digital interno. **Downmix PCM** – Converte para sinais de saída Linear PCM. Selecione quando conectar com um dispositivo sem um decodificador Dolby Digital interno.
"DTS Output" – Selecione a saída dos sinais de áudio quando reproduzir discos DTS. Este ajuste afeta a saída da conexão DIGITAL OUT (COAXIAL ou OPTICAL).	**DTS** – Selecione quando conectar com um dispositivo com um decodificador DTS interno. **Downmix PCM** – Converte para sinais de saída Linear PCM. Selecione quando conectar com um dispositivo sem um decodificador DTS interno.
DTS Downmix – Selecione o tipo de sinal de 2 canais quando mixados de fontes DTS de vários canais (ideal para conexões de áudio quando "DTS Output" está ajustado para "Downmix PCM").	**Stereo** – Mixa sinais de áudio de vários canais para dois canais estéreo. **Lt/Rt** – Permite ouvir o som surround quando conectado a um dispositivo com decodificador Dolby Pro Logic interno.
Audio (HDMI) – Selecione o método de saída da conexão HDMI OUT.	**Auto** – Normalmente, selecione este item. Envia sinais de áudio de acordo com a informação do dispositivo HDMI conectado. **PCM** – Converte todos os sinais de áudio para Linear PCM.

Sobre os sinais de saída de áudio

A saída de áudio difere da forma a seguir, dependendo da fonte, conexão de saída e ajuste selecionado.

Disco/fonte \ Conexões/ajustes		Conexõess AUDIO OUT L/R*1		Conexões DIGITAL OUT (OPTICAL/COAXIAL)*2		Conexão HDMI OUT*3	
		2ch	5.1ch	PCM	Bitstream	PCM*4	Auto*4
BD-ROM	Linear PCM*7 2ch	2ch	2ch	2ch LPCM*10	2ch LPCM*10	2ch LPCM*10	2ch LPCM*10
	5.1ch*5	2ch Downmix	5.1ch	2ch Downmix LPCM*10	2ch Downmix LPCM*10	5.1ch LPCM*10	5.1ch LPCM*10
	7.1ch	2ch Downmix	5.1ch Downmix	2ch Downmix LPCM*10	2ch Downmix LPCM*10	7.1ch LPCM*10	7.1ch LPCM*10
	Dolby Digital	2ch Downmix	5.1ch	2ch Downmix LPCM*10	Dolby Digital	5.1ch LPCM*10	Dolby Digital
	Dolby Digital Plus	2ch Downmix	5.1ch	2ch Downmix LPCM*10	Dolby Digital	7.1ch LPCM*6*10	Dolby Digital
	Dolby TrueHD	2ch Downmix	5.1ch	2ch Downmix LPCM*10	Dolby Digital	5.1ch LPCM*10	Dolby Digital
	DTS*8	2ch Downmix	5.1ch	2ch Downmix LPCM*10	DTS*8	5.1ch LPCM*10	DTS*8
	DTS-HD	2ch Downmix	5.1ch	2ch Downmix LPCM*10	DTS*8	5.1ch LPCM*10	DTS*8
DVD	Linear PCM*7	2ch	2ch	2ch LPCM*10	2ch LPCM*10	2ch LPCM*10	2ch LPCM*10
	Dolby Digital	2ch Downmix	5.1ch	2ch Downmix LPCM*10	Dolby Digital	5.1ch LPCM*10	Dolby Digital
	DTS*8	2ch Downmix	5.1ch	2ch Downmix LPCM*10	DTS*8	5.1ch LPCM*10	DTS*8
	MPEG*9	2ch	2ch	2ch LPCM*10	—	2ch LPCM*10	2ch LPCM*10
CD	Linear PCM*7 2ch	2ch	2ch	2ch LPCM*10	2ch LPCM*10	2ch LPCM*10	2ch LPCM*10
	DTS*8	2ch Downmix	5.1ch	2ch Downmix LPCM*10	DTS*8	5.1ch LPCM*10	DTS*8

*1 "2 Channel" e "5.1 Channel" são selecionáveis em "Audio Output Mode" no ajuste "Speakers" *(pág. 54)*.

*2 PCM: quando "Dolby Digital Output" ou "DTS Output" em "Audio Setup" está ajustado para "Downmix PCM" *(pág. 50)*.
Bitstream: quando "Dolby Digital Output" ou "DTS Output" em "Audio Setup" está ajustado para "Dolby Digital" ou "DTS" *(pág. 50)*.

*3 Selecionável em "Audio (HDMI)" em "Audio Setup" *(pág. 50)*.

*4 Selecionável em "Audio (HDMI)" em "Audio Setup" *(pág. 50)*. A saída resultante pode ser diferente, dependendo do dispositivo HDMI conectado.

*5 Quando a freqüência de amostra é 192 kHz, o reprodutor mixa para sinais de 1 canais se o disco ou fonte for de 5.1 canais.

*6 Envia sinais 7.1ch LPCM decodificados pelo fluxo de áudio Dolby Digital Plus.

*7 PCM (modulação por impulsos codificados)

*8 DTS (sistema digital de sala de cinema)

*9 MPEG (Moving Picture Experts Group)

*10 LPCM (modulação por impulsos codificados linear)

Idioma (Language)

Os itens sublinhados são os ajustes de fábrica.

Notas

- Quando selecionar um idioma em “Audio”, “Subtitles”, “BD/DVD Menu” que não está gravado no disco, um dos idiomas gravados será automaticamente selecionado.
- Os ajustes de reprodução armazenados no disco terão prioridade sobre estes ajustes.

OSD – Selecione seu idioma para as mensagens na tela.	**English / Fançais / Deutsch / Italiano / Español** – Mostra os menus e mensagens em Inglês/Francês/Alemão/Italiano/Espanhol.
Audio – Selecione o idioma padrão da trilha sonora de BD-ROMs/DVD VÍDEOS.	**English / French /German / Italian / Spanish** – Reproduz a trilha sonora no idioma selecionado. **Other** – Veja “*Lista de Código de Idiomas” na página 65* e insira o código para seu idioma.
Subtitles – Selecione o idioma padrão das legendas de BD-ROMs/DVD VÍDEOS.	**English / French /German / Italian / Spanish** – Mostra as legendas no idioma selecionado. **Other** – Veja “*Lista de Código de Idiomas” na página 65* e insira o código para seu idioma.
BD/DVD Menu – Selecione o idioma padrão do menu de BD-ROMs/DVD VÍDEOS.	**W/Subtitle Language** – Mostra os menus de BD/DVD no mesmo idioma das legendas. **English / French / German / Italian / Spanish** – Mostra o menu de BD/DVD no idioma selecionado. **Other** – Veja “*Lista de Código de Idiomas” na página 65* e insira o código para seu idioma.
Subtitle Display	**On** – Ativa as legendas. **Off** – Desativa as legendas.

Controle Familiar (Parental Control)

Esta função limita a reprodução de DVD VÍDEOS e BD-ROMs.
Para ativar veja "*Travando um Disco*" (*pág. 30*).
Os ajustes de fábrica estão sublinhados.

Notas

- Você não pode limitar a reprodução se o disco não possuir a função de Controle Familiar.
- Se esquecer sua senha para "Parental Control", você terá que reinicializar o reprodutor *(pág. 56)*. Note que todos os ajustes feitos, também retornarão para os ajustes de fábrica.

Change Password (Set Password)	**Next Screen** – Ajuste ou altere a senha da função "Parental Control". A sua senha será pedida quando reproduzir discos restritos ou quando alterar o nível de controle.
DVD Parental Control	**Change Level** – Ajuste do nível de controle. A tela pedirá a senha se o disco exceder o nível pré-determinado que você ajustou. O ajuste de fábrica é "Off". **DVD Country Code** – Este item assegura que você veja as cenas direcionadas para sua área residencial.
BD Parental Control	**Change Age Restriction** – Ajuste do nível de controle. A tela pedirá a senha se a restrição de idade do disco for maior do que a idade ajustada. O ajuste de fábrica é 255. **DVD Country Code** – Este item assegura que você veja as cenas direcionadas para sua área residencial quando reproduzir BD-ROMs.

Caixas Acústicas (Speakers)

Os itens a seguir são necessários quando utilizar as conexões 5.1CH OUTPUT.
Os ajustes de fábrica estão sublinhados.

Audio Output Mode – Para conexão analógica.	**2 Channel** – Selecione quando conectar a um amplificador AV (receiver) utilizando as conexões AUDIO OUT (L/R). **5.1 Channel** – Selecione quando conectar a um amplificador AV (receiver) utilizando as conexões 5.1CH OUTPUT.
Speaker Setup – Este ajuste afeta a saída das conexões 5.1CH OUTPUT.	**Next Screen** 1 Selecione o ajuste das caixas acústicas quando precisar configurar pressionando ↑/↓. • "C" (caixa acústica central): "Yes" ou "No". • "Ls/Rs" (caixas acústicas surround esquerda/direita): "Yes" ou "No". • "L/R" (caixas acústicas frontais esquerda/direita): "Large" ou "Small". 2 Configure o ajuste pressionando ←/→. • Para "C" e "Ls/Rs", selecione se as caixas acústicas estão incluídas em seu sistema. • Para "L/R" selecione o tamanho. Este ajuste é desativado se "C" ou "Ls/Rs" for ajustado para "No". 3 Pressione ENTER para salvar os ajustes.

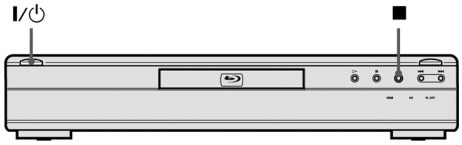
Opções (Options)

Os itens sublinhados são os ajustes de fábrica.

On Screen Display – Selecione se deseja visualizar a informação da reprodução na tela (parado, reprodução, etc.).	**<u>On</u>** – Mostra a informação da reprodução. **Off** – A informação da reprodução não é mostrada.
Auto Power Off – Selecione se deseja ou não ativar a função "Auto Power Off" do reprodutor.	**<u>On</u>** – Desliga o reprodutor quando ele for deixado no modo de parada ou modo de pausa sem operação por 30 minutos. **Off** – O reprodutor permanece ligado com ou sem operação.
Easy Setup – Abre o Easy Setup para fazer os ajustes básicos.	**Start** – Pressione ENTER e veja a *página 19*.
HDMI Control – Selecione se deseja ou não ativar a função HDMI Control do reprodutor *(pág. 12)*.	**On** – Ativa a função. **<u>Off</u>** – Desativa a função.
Hybrid Disc Playback Layer – Selecione a camada de prioridade quando reproduzir discos híbridos. Remova o disco quando alterar o ajuste.	**<u>BD</u>** – Reproduz a camada BD. **DVD** – Reproduz a camada DVD. **CD** – Reproduz a camada CD.

Reiniciando as Configurações do Reprodutor

Você pode retornar todos os ajustes do reprodutor para seus valores de fábrica.



1 **Enquanto está ligado, mantenha ■ pressionado no painel frontal e pressione I/⏻.**

O reprodutor desliga e todos os ajustes retornam para seus ajustes de fábrica.

Informação Adicional

- *Guia Para Solução de Problemas 57*
- *Função Auto-diagnóstico 60*
- *Índice das Partes e Controles 61*
- *Glossário 63*
- *Especificações Técnicas 64*
- *Lista de Código de Idiomas 65*
- *Lista de Código de País/Área do Controle Familiar 66*
- *Índice Remissivo 66*
- *Dicionários Simplificado de Termos 67*

Guia Para Solução de Problemas

No caso de qualquer uma das seguintes dificuldades enquanto utilizar o reprodutor, utilize este guia para ajuda-lo a solucionar o problema, antes de pedir reparos. Se qualquer um dos problemas persistir, consulte o Serviço Autorizado Sony.

Alimentação

Não liga.

➡ Verifique se o cabo de alimentação está conectado corretamente.
➡ É necessário algum tempo antes do reprodutor ligar.

Imagem

Não há imagem/ruídos aparecem na imagem.

➡ Reconecte o cabo de conexão firmemente.
➡ Os cabos de conexão estão danificados.
➡ Verifique a conexão do seu TV *(pág. 11)* e altere o seletor de entrada em seu TV para que o sinal do reprodutor apareça na tela.
➡ O disco está sujo ou defeituoso.
➡ Se a imagem enviada pelo seu reprodutor passar através de um videocassete antes de chegar ao TV ou se conectou um reprodutor combinado TV/VIDEO, o sinal de proteção de cópia de alguns programas BD/DVD pode afetar a qualidade da imagem. Se continuar com o problema mesmo após conectar seu reprodutor diretamente em seu TV, tente conectar seu reprodutor na entrada S VIDEO do TV *(pág. 11)*.
➡ O reprodutor está conectado em um dispositivo de entrada que não é compatível com HDCP (o indicador HDMI no painel frontal não acende). Veja a *página 12*.
➡ Se a conexão HDMI OUT ou as conexões COMPONENT VIDEO OUT estão sendo utilizadas para saída de vídeo, alterando a resolução de saída, o problema pode ser resolvido *(pág. 49)*. Pressione VIDEO FORMAT repetidamente até que a imagem apareça corretamente.
➡ Dependendo do disco, a qualidade da imagem pode ser ruim quando o ajuste VIDEO FORMAT não está ajustado para “480i”, mesmo quando o reprodutor está conectado em um TV progressivo ou HD utilizando um cabo componente ou um cabo HDMI. Se isto ocorrer, pressione VIDEO FORMAT repetidamente para alterar para “480i”.
➡ Quando reproduzir um DVD de camada dupla, o vídeo e o áudio podem ser interrompidos momentaneamente no ponto onde as camadas são alteradas.

➡ *continua*

Não há imagem ou aparecem ruídos na imagem quando conectado na conexão HDMI OUT.

➡ Tente o seguinte: ① Desligue o reprodutor e ligue novamente. ② Desligue o equipamento conectado e ligue novamente. ③ Desconecte e depois conecte novamente o cabo HDMI.

➡ Se a conexão HDMI OUT for utilizada para saída de vídeo, alterando a resolução de saída de vídeo, o problema pode ser resolvido *(pág. 49)*. Pressione VIDEO FORMAT repetidamente até que a imagem apareça corretamente.

A imagem não preenche a tela, mesmo com a faixa de aspecto ajustada em "TV Type" em "Video Setup".

➡ A faixa de aspecto do disco é fixa em seu BD/DVD. Veja a *página 48*.

A área escura da imagem é muito escura/a área clara é muito clara ou artificial.

➡ Ajuste "Vídeo Control" em "A/V Control" para "Standard" (padrão) *(pág. 29)*.

➡ Configure cada ajuste de imagem para "Memory" em "Video Control" para o ponto central (padrão) *(pág. 30)*.

Som

Não há som.

➡ O disco está sujo ou defeituoso.

➡ Conecte novamente o cabo de conexão firmemente.

➡ O cabo de conexão está danificado.

➡ O reprodutor está conectado na conexão de entrada errada no amplificador (receiver) *(pág. 13)*.

➡ A entrada do amplificador (receiver) não está ajustada corretamente.

➡ O reprodutor está no modo de pausa ou no modo de reprodução em câmera lenta.

➡ O reprodutor está no modo de busca.

➡ Se o sinal de áudio não vier através da conexão DIGITAL OUT (OPTICAL ou COAXIAL)/HDMI OUT, verifique os ajustes de áudio *(pág. 50)*.

➡ O equipamento conectado na conexão HDMI OUT não está de acordo com o formato do sinal de áudio. Neste caso, ajuste "Audio (HDMI)" em "Audio Setup" para "PCM" *(pág. 50)*.

O som não é reproduzido corretamente.

➡ Verifique "Audio Output Mode" no ajuste "Speakers" *(pág. 54)* se as conexões AUDIO OUT (L/R) ou 5.1CH OUTPUT são utilizadas para conexão de áudio.

Nenhum som é reproduzido pela conexão HDMI OUT.

➡ Tente o seguinte: ① Desligue e ligue o reprodutor novamente. ② Desligue e ligue o equipamento conectado novamente. ③ Desconecte e conecte o cabo HDMI novamente.

➡ A conexão HDMI está conectada em um dispositivo DVI (conexões DVI não aceitam sinais de áudio).

O volume do som é baixo.

➡ O volume do som é baixo em alguns BDs/DVDs. O volume do som pode ser melhorado se configurar o ajuste "Audio Control" em "A/V Control" *(pág. 29)*.

Operação

O Controle Remoto não funciona.

➡ As pilhas do Controle Remoto estão fracas *(pág. 17)*.

➡ Existem obstáculos entre o Controle Remoto e o reprodutor.

➡ A distância entre o Controle Remoto e o reprodutor é muito grande.

➡ O Controle Remoto não está apontado para o sensor remoto no reprodutor.

O disco não reproduz.

➡ O disco está ao contrário. Insira o disco com o lado de reprodução voltado para baixo.

➡ O disco está deformado.

➡ O reprodutor não pode reproduzir certos discos *(pág. 6)*.

➡ O código de região do BD/DVD não combina com o do reprodutor.

➡ Houve condensação de umidade dentro do reprodutor *(pág. 3)*.

➡ O reprodutor não pode reproduzir um disco gravado que não foi corretamente finalizado *(pág. 6)*.

➡ O tamanho do arquivo de filme excedeu 2 GB.

➡ O arquivo no DATA DVD contém caracteres diferentes de números e alfabeto inglês.

O arquivo de áudio MP3 não pode ser reproduzido *(pág. 37)*.

➡ O DATA DVD não foi gravado no formato MP3 que está de acordo com UDF (Universal Disk Format).

➡ O arquivo de áudio não possui a extensão ".MP3".

➡ O dado não foi corretamente formatado, embora ele possua a extensão ".MP3".

➡ O dado não é um MPEG-1 Camada de Áudio III.

➡ O reprodutor não pode reproduzir faixas de áudio no formato mp3PRO.

➡ Caracteres diferentes de números e alfabeto inglês foram utilizados no nome do arquivo.

O arquivo de foto não pode ser reproduzido *(pág. 42)*.

➡ O disco está sujo ou defeituoso.
➡ O DATA DVD não está gravado no formato JPEG de acordo com UDF (Universal Disk Format).
➡ O arquivo não possui a extensão ".JPEG" ou ".JPG".
➡ A imagem é maior do que 4.096 (largura) × 4.096 (altura) no modo normal (alguns arquivos JPEG progressivos não podem ser mostrados, mesmo se o tamanho do arquivo estiver dentro da capacidade especificada).
➡ A imagem não preenche a tela (a imagem é reduzida).
➡ O formato do arquivo de foto não está de acordo com DCF* *(pág. 43)*.
➡ Caracteres diferentes de números e alfabeto inglês foram utilizados no nome do arquivo.

* "Design rule for Camera File system": Padrão de imagem para câmeras regulamentada pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

O nome do arquivo não é mostrado corretamente.

➡ O reprodutor somente pode mostrar números e alfabeto. Outros caracteres podem ser mostrados de forma diferente.
➡ Dependendo do software utilizado para gravação, os caracteres inseridos podem ser mostrados de forma diferente.

O disco não inicia a reprodução a partir do início.

➡ A Reprodução Aleatória ou Reprodução Repetida está selecionada *(pág. 26)*.
➡ O modo de reinício de reprodução está ativado *(pág. 21)*.

O reprodutor inicia a reprodução do disco automaticamente.

➡ O disco possui a função de reprodução automática.

A reprodução pára automaticamente.

➡ Enquanto reproduz discos com um sinal de pausa automático, o reprodutor pára a reprodução no sinal de pausa automático.

Algumas funções como Parada, Busca, Reprodução em Câmera Lenta, Reprodução Repetida ou Reprodução Aleatória não podem ser realizadas.

➡ Dependendo do disco, pode não ser possível fazer as operações acima. Consulte o manual de instruções que acompanha o disco.

O idioma da trilha sonora não pode ser alterado.

➡ Tente usar o menu do BD ou DVD ao invés da tecla de seleção direta no Controle Remoto *(pág. 22)*.
➡ Faixas com vários idiomas não foram gravados no BD/DVD que está sendo reproduzido.
➡ O BD/DVD proíbe a alteração do idioma da trilha sonora.

O idioma da legenda não pode ser alterado ou desativado.

➡ Tente usar o menu do BD ou DVD ao invés da tecla de seleção direta no Controle Remoto *(pág. 22)*.
➡ Legendas em vários idiomas não foram gravados no BD/DVD que está sendo reproduzido.
➡ O BD/DVD proíbe a alteração do idioma das legendas.

Os ângulos não podem ser alterados.

➡ Tente usar o menu do BD ou DVD ao invés da tecla de seleção direta no Controle Remoto *(pág. 22)*.
➡ Vários ângulos diferentes não foram gravados no BD/DVD que está sendo reproduzido.
➡ O BD/DVD proíbe a alteração dos ângulos.

A função HDMI Control não funciona.

➡ Se o indicador HDMI no painel frontal não acender verifique a conexão HDMI *(págs. 12, 16)*.
➡ Ajuste "HDMI Control" para "On" *(pág. 55)*.
➡ Certifique-se de que o equipamento conectado é compatível com a função HDMI Control. Consulte o manual de instruções do componente para detalhes.
➡ Verifique se o cabo de alimentação do equipamento conectado está firmemente conectado.
➡ Verifique o ajuste do equipamento conectado para a função HDMI Control. Consulte o manual de instruções do equipamento.
➡ Se você alterou a conexão HDMI, conectou e desconectou o cabo de alimentação ou se ocorreu uma queda de energia, ajuste "HDMI Control" para "Off", depois ajuste "HDMI Control" para "On" *(pág. 55)*.
➡ Para detalhes sobre a função HDMI Control, veja "*Sobre as funções 'BRAVIA' Theatre Sync (somente para conexões HDMI)" (pág. 12).*

O idioma mostrado na tela muda automaticamente.

➡ Quando "HDMI Control" está ajustado para "On" *(pág. 55)*, o idioma na tela muda automaticamente de acordo com o ajuste do idioma do TV conectado (se alterar o ajuste em seu TV, etc.).

O reprodutor não opera corretamente.

➡ Quando eletricidade estática, etc., causar operações anormais do reprodutor, desconecte-o da tomada elétrica.

➡ *continua*

A bandeja do disco não abre e “LOCK” aparece no visor do painel frontal.

➡ Consulte o Serviço Autorizado Sony.

A bandeja do disco não abre e você não pode remover o disco, mesmo após pressionar ⏏.

➡ Ligue o reprodutor.
Assim que “POWER ON” aparecer no visor do painel frontal, pressione ■ no reprodutor (não no Controle Remoto) repetidamente até que a bandeja abra. Repita o procedimento acima várias vezes se a bandeja não abrir na primeira tentativa.

“UNPLAYABLE” aparece quando reproduz um DATA DVD.

➡ Veja também “*O arquivo de foto não pode ser reproduzido*” ou “*O arquivo de áudio MP3 não pode ser reproduzido*” *(pág. 58)*.

➡ O arquivo de áudio MP3/imagem JPEG que deseja reproduzir/ver está danificado.

➡ O dado não é um MPEG-1 Camada de Áudio III.

➡ O formato do arquivo de imagem JPEG não está de acordo com DCF* *(pág. 43)*.

➡ O arquivo de imagem possui a extensão “.JPG” ou “.JPEG”, mas não é um formato JPEG.

* “Design rule for Camera File system”: Padrão de imagem para câmeras regulamentada pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

O reprodutor não aceita nenhuma tecla.

➡ Mantenha I/⏻ pressionado no reprodutor por mais de cinco segundos, até os indicadores no visor do painel frontal apagarem.

Função Auto-diagnóstico

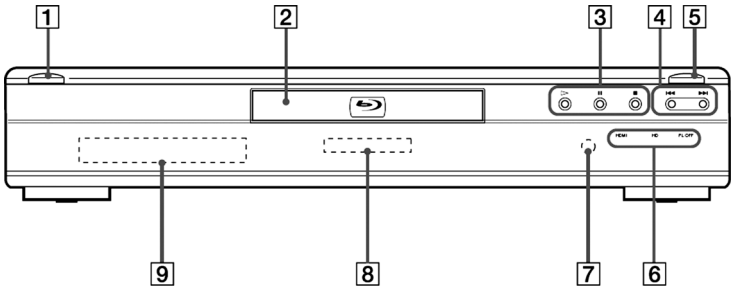
Quando a função auto-diagnóstico está ativada para evitar mau funcionamento do reprodutor, o código de erro “ERR” aparece no visor do painel frontal indicando a causa.

Código de erro	Causa e/ou solução
AACS ERR	Falha de leitura AACS. → Remova o disco protegido.
LSI1 ERR LSI2 ERR LSI3 ERR MEM ERR FLASH ERR ROM ERR	→ Entre em contato com o Serviço Autorizado Sony e forneça o código de erro.

Índice das Partes e Controles

As teclas no Controle Remoto e no reprodutor possuem a mesma função se possuírem o mesmo nome ou similar.
Para detalhes, veja as páginas entre parênteses.

Painel frontal



1 **I/⏻ *(21)***
– Liga o reprodutor ou coloca no modo de espera.

2 **Bandeja do disco *(21)***

3 **▷, ❚❚, ■ *(21)***
– Inicia, faz uma pausa ou pára a reprodução.

4 **I◀◀ /▶▶I *(25)***
– Salta para o capítulo ou faixa anterior/próximo.
– Busca em avanço ou retrocesso quando mantida pressionada.

5 **⏏ *(21)***
– Abre ou fecha a bandeja do disco.

6 **Indicador HDMI *(12)***
– Acende quando um dispositivo HDMI está conectado.

Indicador HD *(12)*
– Acende quando enviar sinais de vídeo 720p/1080i/1080p.

Indicador FL OFF *(24)*
– Acende quando o visor do painel frontal e outros indicadores no painel frontal estão desligados.

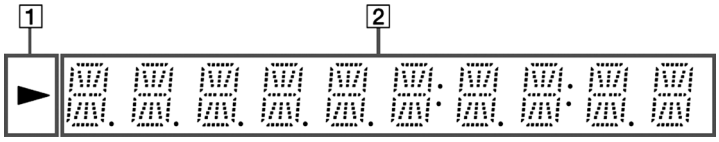
7 **Sensor remoto *(17)***

8 **Indicador Blu-ray Disc**
– Acende quando um BD é reconhecido.
– Acende por alguns segundos quando o reprodutor é ligado.

9 **Visor do painel frontal *(62)***

➡ *continua*

Visor do painel frontal

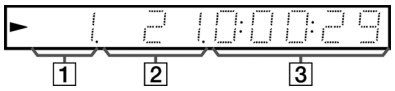


1 ▷
– Acende durante a reprodução.

2 **Informação de reprodução**

Dica
Você pode alterar o brilho do visor do painel frontal pressionando DIMMER *(pág. 25)*.

A informação de reprodução é mostrada da seguinte forma:



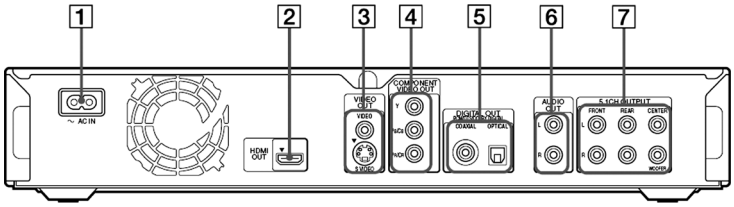
1 **Número do título atual**

2 **Número do capítulo atual**
Note que o número do capítulo não é mostrado se o tempo transcorrido do título exceder 10 horas.

3 **Tempo transcorrido do título**

Painel traseiro

Para conexões veja as *páginas 11* a *17*.



1 **Terminal AC IN *(17)***

2 **Conexão HDMI OUT *(12, 13, 16)***

3 **Conexões VIDEO OUT (VIDEO/S VIDEO) *(11)***

4 **Conexões COMPONENT VIDEO OUT (Y, P_B/C_B, P_R/C_R) *(11)***

5 **Conexões DIGITAL OUT (COAXIAL/OPTICAL) *(14, 15)***

6 **Conexões AUDIO OUT (L/R) *(14, 15)***

6 **Conexões 5.1CH OUTPUT (FRONT L/R, REAR L/R, CENTER, WOOFER) *(15)***

Glossário

AACS
"Advanced Access Content System" é uma especificação para gerenciamento de conteúdo de entretenimento digital armazenado na próxima geração de mídias ópticas pré-gravadas e gravadas. A especificação possibilita que o consumidor desfrute do conteúdo digital, incluindo conteúdo de alta definição.

AVCHD *(pág. 7)*
O formato AVCHD é um formato de câmera de vídeo digital de alta definição usado para gravar sinais SD (definição padrão) ou HD (alta definição) na especificação 1080i*1 ou 720p*2 em DVDs, usando uma tecnologia de codificação de compressão de dados eficiente. O formato MPEG-4 AVC/H.264 é adotado para comprimir dados de vídeo e o Dolby Digital ou Linear PCM é utilizado para compressão de dados de áudio. O formato MPEG-4 AVC/H.264 é capaz de comprimir imagens com maior eficiência do que o formato de compressão de imagem convencional. O MPEG-4 AVC/H.264 possibilita sinais de vídeo de alta definição (HD) capturados com uma câmera de vídeo digital, para ser gravado em DVDs da mesma forma que o sinal de televisão de definição padrão (SD).

*1 Uma especificação de alta definição que utiliza 1080 linhas de leitura efetivas e o formato entrelaçado.

*2 Uma especificação de alta definição que utiliza 720 linhas de leitura efetivas e o formato progressivo.

Aplicação BD-J
O formato BD-ROM suporta Java para funções interativas.
"BD-J" oferece provedores de conteúdo com funcionalidade quase ilimitada quando criar títulos de BD-ROM interativos.

BD-R
BD-R (Blu-ray Disc Recordable) é um Disco Blu-ray que pode ser gravado uma vez, disponível na mesma capacidade do BD a seguir. Uma vez que o conteúdo pode ser gravado e não pode ser apagado ou gravado por cima, um BD-R pode ser usado para arquivar dados valiosos ou armazenar e distribuir materiais de vídeo.

BD-RE
BD-RE (Blu-ray Disc Rewritable) é um Disco Blu-ray gravável e regravável, disponível na mesma capacidade do BD a seguir. A função de regravação aumenta as possibilidades de aplicação.

BD-ROM *(pág. 6)*
BD-ROMs (Blu-ray Disc Read-Only Memory) são discos produzidos comercialmente e são disponíveis na mesma capacidade do BD a seguir. Diferente do conteúdo convencional de filme e vídeo, estes discos possuem melhores características como conteúdo interativo, operações do menu usando menus pop-up (veja abaixo), seleção de visualização de legenda e apresentações de slides. Embora um BD-ROM possa conter qualquer forma de dados, a maioria dos discos BD ROM contém filmes no formato de Alta Definição, para reprodução em reprodutores Blu-ray Disc.

Blu-ray Disc (BD) *(pág. 6)*
Um formato de disco desenvolvido para gravação/reprodução de vídeo em alta definição (HD) (par HDTV, etc.) e para armazenar grandes quantidades de dados. Um Blu-ray Disc de camada simples pode manter até 25 GB e um Blu-ray Disc de camada dupla pode manter até 50 GB de dados.

Capítulo *(pág. 26)*
Seções de uma imagem ou uma música que são menores do que os títulos. Um título é composto de vários capítulos. Dependendo do disco, nenhum capítulo pode estar gravado.

Dolby Digital *(pág. 50)*
A tecnologia de compressão de áudio digital desenvolvida pela Dolby Laboratories. Esta tecnologia está de acordo com o som surround de vários canais. O canal traseiro é estéreo e existe um canal separado para subwoofer neste formato. Dolby Digital fornece os mesmos canais separados do áudio digital de alta qualidade encontrado nos sistemas de som surround de cinemas "Dolby Digital". A boa separação de canal é realizada porque todos os canais de dados são gravados separadamente e pouca deterioração ocorre, pois o processamento de dados de todos os canais é digital.

Dolby Digital Plus *(pág. 51)*
Desenvolvido como uma extensão do Dolby Digital, a tecnologia de codificação de áudio suporta 7.1 canais de som surround.

Dolby Surround (Pro Logic) *(pág. 50)*
Tecnologia de processamento de sinal de áudio que a Dolby Laboratories desenvolveu para o som surround. Quando o sinal de entrada contém um componente surround, o processo Pro Logic envia os sinais frontal, central e traseiros. O canal traseiro é mono.

Dolby TrueHD *(pág. 51)*
Dolby TrueHD é uma tecnologia de codificação sem perda que suporta até 8 canais de som surround para a próxima geração de discos ópticos. O som reproduzido é igual à fonte original bit-por-bit.

DTS *(pág. 50)*
Tecnologia de compressão de áudio digital que a DTS, Inc. desenvolveu. Esta tecnologia está de acordo com o som surround de vários canais. O canal traseiro é estéreo e existe um canal separado para o subwoofer neste formato. O DTS fornece os mesmos canais separados do áudio digital de alta qualidade.
A boa separação de canais é obtida porque todos os dados de canal são gravados separadamente e pouca deterioração ocorre, pois o processamento de dados de todos os canais é digital.

DTS-HD *(pág. 51)*
DTS-HD é um formato estendido do sistema de codificação de áudio Coherent Acoustic, que também cerca o DTS Digital Surround, DTS-ES e DTS 96/24. DTS-HD é altamente flexível no suporte de número de canais de som surround separados. Enquanto o som surround de 7.1 canais foi planejado para Blu-ray Discs, os sinais de áudio podem ser mixados para 5.1 ou 2 canais para compatibilidade com modelos anteriores e a qualidade do áudio reproduzido pode ser na taxa de bit do DTS Digital Surround ou o modo sem perda.

DVD VIDEO (pág. 6)
Um formato de disco que pode conter até oito horas de imagens em movimento em um disco do mesmo diâmetro de um CD. Um DVD de camada simples e um lado pode manter até 4.7 GB, um DVD de camada dupla de um lado, 8.5 GB, um DVD de camada simples de dois lados, 9.4 GB, um DVD de camada dupla e dois lados, 17 GB. O formato MPEG-2 é adotado para a eficiente compressão de dados de vídeo.
A tecnologia de codificação de taxa variável que altera o dado a ser alocado de acordo com a informação da imagem, é adotado para reproduzir imagens de alta qualidade. A informação de áudio é gravada em um formato de vários canais, como Dolby Digital, permitindo uma presença de áudio mais real.

➡ continua

DVD-R *(pág. 6)*

Um DVD-R é um disco gravável que possui o mesmo tamanho de um DVD VIDEO. O conteúdo somente pode ser gravado uma vez em um DVD-R e terá o mesmo formato de um DVD VIDEO. O DVD-R possui dois modos diferentes: modo VR e modo Vídeo.
Os DVDs criados no modo Vídeo possuem o mesmo formato de um DVD VIDEO, enquanto os discos criados no modo VR (Gravação de Vídeo) permitem que o conteúdo seja programado ou editado.

DVD-RW *(pág. 6)*

Um DVD-RW é um disco gravável e regravável que possui o mesmo tamanho de um DVD VIDEO. O DVD-RW possui dois modos diferentes: modo VR e modo Vídeo. Os DVDs criados no modo Vídeo possuem o mesmo formato de um DVD VIDEO, enquanto os discos criados no modo VR (Gravação de Vídeo) permitem que o conteúdo seja programado ou editado.

DVD+R *(pág. 6)*

Um DVD+R (leia "mais R") é um disco gravável que possui o mesmo tamanho de um DVD VIDEO. O conteúdo pode ser gravado somente uma vez em um DVD+R e ele terá o mesmo formato de um DVD VIDEO.

DVD+RW *(pág. 6)*

Um DVD+RW (leia "mais RW") é um disco gravável e regravável. Os DVD+RWs utilizam um formato de gravação que é comparável ao formato DVD VIDEO.

Formato entrelaçado

O formato entrelaçado mostra todas as linhas de uma imagem em um único "campo" e é o método padrão para visualização de imagens em um televisor. O número de campo par mostra as linhas de número par de uma imagem e o campo de número ímpar mostra as linhas de número ímpar de uma imagem.

Formato progressivo

Comparado ao formato Entrelaçado que mostra alternadamente todas as linhas de uma imagem (campo) para criar um quadro, o formato Progressivo mostra toda a imagem de uma só vez em um único quadro. Isto significa que enquanto o formato Entrelaçado pode mostrar 30 quadros/60 campos por segundo, o formato Progressivo pode mostrar 60 quadros em um segundo. A qualidade geral da imagem aumenta e imagens congeladas, textos e linhas horizontais aparecem nítidas.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI é uma interface que suporta tanto vídeo como áudio em uma única conexão digital. A conexão HDMI carrega o padrão para sinais de vídeo de alta definição e sinais de áudio de vários canais para componentes AV como TVs equipados com HDMI, na forma digital, sem degradação.
As especificações HDMI suportam HDCP (High-bandwidth Digital Contentes Protection), uma tecnologia de proteção contra cópias para conteúdos de entretenimento digital para HDMI.

Menu pop-up

Um menu de operação automático disponível em BD-ROMs. O menu pop-up aparece quando MENU é pressionado durante a reprodução e pode ser operado enquanto a reprodução está em andamento.

MPEG-2

Um dos esquemas de compressão de dados de vídeo estabelecido pela Moving Picture Experts Group (MPEG) que é adotado para DVD VÍDEOS e tem transmissão digital em todo o mundo. O esquema especifica MPEG-2 PS (Program Stream) para mídia gravável como um DVD VIDEO e MPEG-2 TS (Transport Stream) para transmissão digital e outras comunicações.

Software baseado em Filme, software baseado em Vídeo

Os DVDs podem ser classificados em software baseado em Filme ou baseado e Vídeo. Os DVDs baseados em filme contém imagens (24 quadros por segundo) que são mostrados nos cinemas. Os DVDs baseados em Vídeo, como novelas de televisão e seriados, mostram imagens em 30 quadros (ou 60 campos) por segundo.

Título *(pág. 28)*

A seção mais longa de uma imagem ou música de um DVD, filme, etc., no software de vídeo ou todo o álbum em um software de áudio.

Especificações Técnicas

Sistema

Laser: Semicondutor laser

Saídas

(**Nome da conexão:** tipo da conexão/ nível de saída/impedância de carga)
AUDIO OUT L/R:
Tipo RCA/2 Vrms/10 kilohms
DIGITAL OUT (OPTICAL):
Saída óptica/–18 dBm
(comprimento de onda 660 nm)
DIGITAL OUT (COAXIAL):
Tipo RCA/0,5 Vp-p/75 ohms
5.1CH OUTPUT:
Tipo RCA/2 Vrms/10 kilohms
HDMI OUT:
Conector HDMI padrão de 19 pinos
COMPONENT VIDEO OUT (Y, P_B/C_B, P_R/C_R):
Tipo RCA/Y: 1,0 Vp-p, P_B/C_B, P_R/C_R: progressivo ou entrelaçado = 0,7 Vp-p/75 ohms
VIDEO: Tipo RCA/1,0 Vp-p/75 ohms
S VIDEO: 4 pinos mini DIN/
Y: 1,0 Vp-p, C: 0,286 Vp-p/75 ohms

Geral

Alimentação:
110-240 V CA, 50/60 Hz
Consumo: 33 W
Dimensões (aprox.):
430 × 79 × 375 mm (L×A×P)
incluindo partes que se projetam
Peso (aprox.): 4,5 kg
Temperatura de operação:
5°C a 35°C
Umidade de operação:
25% a 80%

Acessórios fornecidos

Veja a *página 10*.

Especificações técnicas e projeto sujeito a alterações sem prévio aviso.

DESCARTE DE BATERIAS

Após o uso, esta bateria pode ser descartada em lixo doméstico. Resolução CONAMA 257/99

Em respeito ao meio ambiente, a Sony tem como boa prática a coleta de pilhas e baterias, dando a destinação adequada das mesmas.
Observamos que a destinação inadequada de pilhas e baterias pode poluir o solo e a água.
PARA SUA SEGURANÇA, NÃO AS INCINERE.
Para o encaminhamento de Pilhas e Baterias usadas Sony, acesse o site www.sony.com.br/electronicos/inst_meioamb-sp_recolhimento.crp ou entre em contato com a Central de Relacionamento Sony: (0xx11) 3677-1080 (São Paulo-SP).

Reciclável

Lista de Código de Idiomas

Para detalhes veja a *página 52*.

Idioma (abrev.)	Código
Japonês (ja)	1001
Inglês (en)	0514
Francês (fr)	0618
Alemão (de)	0405
Italiano (it)	0920
Espanhol (es)	0519
Holandês (nl)	1412
Russo (ru)	1821
Chinês (zh)	2608
Coreano (ko)	1115
Grego (el)	0512
Afar (aa)	0101
Abkhazian (ab)	0102
Afrikaans (af)	0106
Amharico (am)	0113
Árabe (ar)	0118
Assamese (as)	0119
Aymara (ay)	0125
Azerbaijão (az)	0126
Bashkir (ba)	0201
Bielo-russo (be)	0205
Búlgaro (bg)	0207
Bihari (bh)	0208
Bislama (bi)	0209
Bengali (bn)	0214
Tibetano (bo)	0215
Bretão (br)	0218
Catalão (ca)	0301
Corsican (co)	0315
Tcheco (cs)	0319
Galês (cy)	0325
Dinamarquês (da)	0401
Bhutani (dz)	0426
Esperanto (eo)	0515
Estoniano (et)	0520
Basco (eu)	0521
Persa (fa)	0601
Finlandês (fi)	0609
Fiji (fj)	0610
Faroese (fo)	0615
Frisão (fy)	0625
Irlandês (ga)	0701
Escocês-Gaélico	0704
Galician (gl)	0712
Guarani (gn)	0714
Gujarati (gu)	0721
Hausa (há)	0801

Idioma (abrev)	Código
Hindi (hi)	0809
Croata (hr)	0818
Húngaro (hu)	0821
Armênio (hy)	0825
Interlíngua (ia)	0901
Interlingue (ie)	0905
Inupiak (ik)	0911
Indonésio (in)	0914
Islandês (is)	0919
Hebreu (iw)	0923
Iídiche (ji)	1009
Javanês (jw)	1023
Georgiano (ka)	1101
Kazakh (kk)	1111
Greenlandic (kl)	1112
Cambojano (km)	1113
Kannada (kn)	1114
Kashmiri (ks)	1119
Curdo (ku)	1121
Kirghiz (ky)	1125
Latim (la)	1201
Lingala (ln)	1214
Laothian (lo)	1215
Lituano (lt)	1220
Letoniano (lv)	1222
Malagasy (mg)	1307
Maori (mi)	1309
Macedônia (mk)	1311
Malayalam (ml)	1312
Mongol (mn)	1314
Moldavian (mo)	1315
Marathi (mr)	1318
Malaio (ms)	1319
Maltês (mt)	1320
Birmanês (my)	1325
Nauru (na)	1401
Nepali (ne)	1405
Norueguês (no)	1415
Occitan (oc)	1503
Oromo (om)	1513
Oriya (or)	1518
Panjabi (pa)	1601
Polonês (pl)	1612
Pashto, Pushto (os)	1619
Português (pt)	1620
Quéchua (qu)	1721
Rhaeto-Romance (rm)	1813
Kirundi (rn)	1814
Romanian (ro)	1815
Kinyarwanda (rw)	1823
Sânscrito (as)	1901
Sindhi (sd)	1904
Sangho (sg)	1907
Servo-Croata (sh)	1908

Idioma (abrev.)	Código
Singalês (si)	1909
Iovak (sk)	1911
Eslovaco (sl)	1912
Samoano (sm)	1913
Shona (sn)	1914
Somaliano (so)	1915
Albanês (sq)	1917
Sérvio (sr)	1918
Siswati (ss)	1919
Sesotho (st)	1920
Sundanese (su)	1921
Sueco (sv)	1922
Swahili (sw)	1923
Tamil (ta)	2001
Telugu (te)	2005
Tajik (tg)	2007
Tailandês (th)	2008
Tigrinya (ti)	2009
Turkmen (tk)	2011
Tagalog (tl)	2012
Setswana (tn)	2014
Tonga (to)	2015
Turco (tr)	2018
Tsonga (ts)	2019
Tatárico (tt)	2020
Twi (tw)	20223
Ucraniano (uk)	2111
Urdu (ur)	2118
Uzbeque (uz)	2126
Vietnamita (vi)	2209
Volapük (vo)	2215
Wolof (wo)	2315
Xhosa (xh)	2408
Yoruba (yo)	2515
Zulu (zu)	2621

Lista de Código de País/Área do Controle Familiar

Para detalhes veja a *página 50* e *52*.

Área (abrev.)	Código
Alemanha (de)	0405
Argentina (ar)	0118
Austrália (au)	0121
Áustria (at)	0120
Bélgica (be)	0205
Brasil (br)	0218
Canadá (ca)	0301
Chile (cl)	0312
China (cn)	0314
Cingapura (sg)	1907
Coréia, República da (kr)	1118
Dinamarca (dk)	0411
Espanha (es)	0519
Estados Unidos da América (us)	2119
Federação Russa (ru)	1821
Filipinas (ph)	1608
Finlândia (fi)	0609
França (fr)	0618
Holanda (nl)	1412
Hong Kong (hk)	0811
Índia (in)	0914
Indonésia (id)	0904
Itália (it)	0920
Japão (jp)	1016
Malásia (my)	1325
México (mx)	1324
Noruega (no)	1415
Nova Zelândia (nz)	1426
Paquistão (pk)	1611
Portugal (pt)	1620
Reino Unido (gb)	0702
Suécia (se)	1905
Suíça (ch)	0308
Tailândia (th)	2008
Taiwan (tw)	2023

Índice Remissivo

As palavras entre aspas aparecem nas mensagens na tela.

Numérico

5.1CH OUTPUT 15, 54

A

AACS 63
ANGLE 25
AUDIO 25
“Audio Control” 29
“Audio Output Mode” 54
“Audio Setup” 50
AVCHD 7, 63
“A/V Control” 23

B

Blu-ray Disc 6, 63
‘BRAVIA’ Theatre Sync 12

C

Capítulo 63
CD 6
Código de região 8
Conectando
  Os cabos de áudio 13
  Os cabos de vídeo 11
Controle Remoto 17, 18, 25

D

DIMMER 25
Disco que podem ser utilizados 6
DISPLAY 25
Dolby Digital 15, 50, 63
Dolby Digital Plus 51, 63
Dolby TrueHD 51, 63
DTS 50, 63
“DTS Downmix” 50
DTS-HD 51, 64
DVD VIDEO 64
DVD+R 64
DVD+RW 64
DVD-R 64
DVD-RW 64

E

Easy Setup 19

F

Formato Entrelaçado 64
Formato Progressivo 64

G

Guia Para Solução de Problemas 57

H

HDMI Control 12, 55
HDMI 12, 13, 19, 48, 50, 64

I

Informação do Disco 28

L

“Language” 52
Lista de Títulos 23

M

“Memory” 29
“Movies” 33
MPEG 33
“Music” 37

O

“Options” 55

P

“Parental Control” 53
“Photos” 42
Pilhas 17
POP UP/MENU 26
Pro Logic 15, 50, 63
Procurando 27, 35, 40, 45

R

Reiniciando o Reprodutor 56

S

“Setup” 23
“Slideshow” 43
Software baseado em Filme 65
Software baseado em vídeo 65
“Speakers” 13, 54
“Speaker Setup” 54
SUBTITLE 25

T

Teclas coloridas 25
Telas de Ajuste 47
Título 65
TOP MENU 26
“TV Type” 48

V

“Video Control” 29
“Video Setup” 48
Visor do painel frontal 62